#### السابع الدولي مهرجان بابل

بِهِلَ الدُولَيْ ، مَعَلَمُ مَنْ مَعَلَمُ غُمُوخُ انسَنْ عَدْهُ الأَرضُ وَمَحِسَ بِيدُ ٱلأَسْلَافُ كَيُمَا يدركوا قَيْبَةُ

عشرة فرقة عربية ، تنوعت بين الرقص المهر جان بانه سيتضمن في منهاج البرخامج العراقي هذا المعاط ، مطربين عراقين رواد الشعبي والحديث والبالية والموسيقي والفناء والفتون الشعبية .. وهذه القرق وغنينات وما بسين هذين الجيلين . وقرق اتبة من اربع وثلاثين دولة اجتبية وعربية الزورشانة مبع الطرب حسين الإعظم يشارك فيها أكثر من تمانميانة وخمسون والبصيرة للفنون الشعبيية والتوالية والموصل والمقام والريف والنهار الجديد والعربية وكبرنفال الفيرح الفنائي الذي يتقمن غرق الدانة والإجبراس والالحان السادسة في العام الماضي اجتماعات مكلفة وحضارته . وسلقم غمانيات عراقية لتعميق الحصنات وتحالي اللغرات . وقد وقريبة وعلية ، وسلتمهد بغداد ندوات والمبيئية غضلا عن عازق البيانو سلطان القطيب وحسن المثني والعاب سحرية [] ومازا سيخيين حفلا الانتتاء والختام حدثا لونا غاصا ببطالة كل هللة لا يقبه ومماثرات تتناول عضارة ألعراق عامة - مصعدم المرقة القومية للقنون الشنعبية وقرقة البمعرة الكابعتان لدائرة السينما والمسرح رقصات مندغمة (إنسبسج المادة الدراميـــة التي سيقمهــا عـدد من تـجـوم التعليل في العرا أن شائل حال الإفاقياع بينما تقدم دار الازياء المراقبة عرضا رائما

🗀 ما هو جبيد هذه الدورة ٢ .. برنامج هذا العام غني وحالل بالجديد والجيد وآك الزمنا كل مطرب بالديم اغنية أو اكثر .. جديدة .. لاول مرة .. خاصة يمهروان بسايل . حيث سنتكون الحظة الواحدة من ثلاث فقرات على مدى ثلاث

سأعات تفتتح بالعاب نارية جعبلة وملاا عن منهاج الغرق الأشرى المشاركة اين الفرق العربية والاجنبية

#### سيبحود) فلم الحرب والانت <u>لوقف الناس العاديين من الحرب </u>

بعـد القلم الفيلسامي ( ميعبود ) وصنفا للمعاشاة الني جليثها الصرب نفات ) قمنة الظم عن رواية واقعية معهبا بالإفسافة الأتقنيمه مسورة

#### محسدارات هل البرابرة تبادمون

ق المنشد الأول من القس السياس عنر متك تبلنوا مكيافيلل ، الزمن قد يلد كل فيء وقد يتمخض دون اكتراث اما عن المُسْعِ أو عن اللس ، وكسان أن تمكُّش فانجب أمريكا تلك القارة المحسلة في النشاسة والصيبرورة والأضمملال سكلنها الأصليون بدائيون اثروا العسزلة والمسلام وسيحانيها الماليون مفامرون غزاة ماراون پىرابرگو انصىاك بىرابىرة رصاع واضافون جىلزوا بن ئىتى پقاع الارفن ومن امسول عدة والقمسوا معا في ملجس تكوين امريكا الاسطورة .. الاقوى .. الواقع أن التواجد غير المألوف غلاقتوام التي سكلت أصريسكا بمختلف خلاتها والاساليب التي هانت بها اوجدت طليع فريد من جامت بها اوجدت طليع فريد من المضطرة القلاة ذات بحريق الحلا مهين مسيطر لم تالغة البشرية من ذي قليسل تحصيدا الملهور المسيطرة على المسلم المسيطرة على المسلم المزاء توي المسالم المنابعة المنابعة

دوي القرات الدهنية العابقة من شلى انحاء العالم بغينة جمعهم ومنعهم الجنسية الامريكي قائم وللمقايق الحكم الامريكي قائم يسمعون لسرقية الجود الإوربي تغييدا لاحتواء اورييا وسعرفة مبدعيها ودن ثم مديعتها يجعلها

تأيما لها عندلا يصبح العالم رهن ا

المدارتها وتسيطر عبل تعروات الشعوب وتلحكم في مقاديرها وتسيطي المسعوب من وطاة استعمار جديد وسيقد العبلم شوازنه جراء تحكم دولة كبري

لوي معادلة أن لم تكن أفضل من

الاوربية أستهلاكا للفاصولياء ولكن المثير في الإمر أن الفاصولياء لالزرع في ونسبورد الدوله سنبويسا منبات

اقبس السؤلف ( نضوين هـونـغ

وبدور اهدات الظم هنول تعرض

احد الجنود ال ضربة في رأسه الناء

القتال بظلر البرها الذاكيرة تماميا ثم

يعثر عليه بالمندفة زوجان عجوزان

ل احد شواحی هانوی ویعاتیان به

ال عبائلته ببالصدفية تبرى ميا هي

المندفة التي جمعتبه مع أهله يعبد

غياب طويل هذا ما سنخبرنا به نهاية

هـذا الظم الذي اسر بعرضــه قلوب

اللايين - ترجمة : سولافة سمير

و بعد غیاب دام سبع سلوات یعود

الإلاق من الإطنبان من القاصدوليناء معظمها من امبريكا ويكلفية تعمل ال ( ۱۰ ) مليون باون .

🕿 مؤجّراً أسام فريق من العلمساء من جامعة كامبردج بزراعة سلانة عديدة مَنْ نَبَاتَ الْفَاصِولُيَّاءُ الَّتِي تَلَاثُمُ الْمُنَاخُ سطولها النساسب وسهولة جنبها ونضجها ﴿ وَقِتْ مَبِكُرُ ..



AL- Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير التحرير مساح اللامي

14. 44. 🚗 الإشتراكات .

جمهورية العراق - بغداد عي الاطباء -بنداد ــمي الرزيرية ــمحلة ٢٠١ التوزيع : الشركة الهلئية للنفر والترذيح

🕿 تمسدر من 🖰 دار الجمياهسير للمبطاقــة

- CHOL MORE THAN

ANY LITTER BE A HALL MATINA CALIF IN

■ مدريد/ انصات الجمهوريـة : بدا المرود/ المسات الجمهورية : بدا النب غونزاليس رئيس وزراء اسبائيا ورئيس الدورة الحالية لدول الاتجاد الأوربي جولة تستفرق اربعة ايام ف القرق الارسط وذكرت اذاعة اختن أن الجولة سلاستيل كيلا من غيرة والاردن وسورية وليفان يبحث غلالها الرئيبات مؤتمر دول حيوض النجر المترسط الم

وفسط المراضي برفع المصار الإقتصادي الظالم عن طهبران امس السيند سعند عبىدالجيد القيمسل الوكيسل الاقدم لوزارة الفارجية على راس وفند لاجراء مساحشات حول العلاقيات الثنائية بين جمهورية العراق وجمهوريسا

معداد/ فيهاء خضر: اكد السيد سميح دروزه وزير المذالات والثروة المدانية الاردني عمق او أصر المذالات الإردنية العراقات بين خلا القطرين الشقيقين علاقات الحوية وهميمة مفندا ما تنظلته وسائل الإعلام الغربية بقطع الملاقات الاردنية المدانية تسرمي الي الاسامة الي المدانية العراقية وان ملحث ماهو الا غيمة الملاقات الاردنية العراقية وان ملحث ماهو الا غيمة علية التعراقية وان ملحث ماهو الا غيمة علية التعراقية والمحدث ماهو الا غيمة المدانية العراقية من المداني البينة من المدانية المدانية من المدانية من المدانية من المدانية المدانية من المدانية من المدانية المدانية من ايران الإسلامية 🛘

والقضية لاتستاهل أن تتلف من لهلياً. لَاكُ لِذُوْلُى: هَذُرِتُ الْمُعْسَارِكَاتِ فِي

لكن لو شناعت عليك كل هذه الإثنية ( كل مدير في التلفزيون يحاول أن يشيره ن القيلولة الله

المنتفرة (أو المنتفرة و الافع بالديد الموسل على المرافق المرافق

قدر، المبالي الراسع للمسراة القابات في المكومية من خطورة وفعلغ المنعية والتضدوية في وفي من جراء استصرار الحصار.

كوسيلة من وسائل الضغط السياس والتدخل ف الشؤون الداخلية للبلدان

ووجهت المشاركات في النتدى نداء الى الامينة العامة للمؤتمر الدوقي الرابع المراة ، ورئيس مجلس الامن طالبن فلات والممانة التي يعيشها المعام العراق منذ اكثر من خمس سنوات ... والحدة الدولة الدولة الدولة المناوات ... والحدة المراق الدولة الدولة

السيدة ( اديش سلاسين ) رئيسة مجلس السلام والحرية للنساء عدم شرعية استمرار المصدر على شعب العراق لخالفته مبلايء القانون الدوتي وحسقوق الاشسان ودعت ل شدوة عقدتها على هنامش المؤتمر في (خيمة السلام ) أي رفع الحمار عن المراق وضيورة تبني المؤتس قرارا بذلك .. وعقت النساء العربيات اغشاركات في المؤتمر العالمي الرابع للمراة ندوة بعنوان ( العنف ضد الرابع العراة استخدام الحمدار

 القرطوم / واع : دها الرئيس السودائي الاسبق المنيج عيدالرهمن سوار الذهب المجتمع الدول ال رفع المصار الجائر القروض على العراق والهاء معاذاة شعبه . وقال سوار الذهب الذي يشغل حاليا منصب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية في تصريح لراسل ( واع ) في الشرطوم ان المصل ضد شعب العرفي ينظ في غيف الموقف العربية والذي ينظ في غيف الموقف العربية والذي ينظ في غيف الموقف العربي والإسلامي الرحد . واشتف انه ليس من سبيل ومفرج للامة العربية مما غي عليه الا بعودة التشافن ولم الشيط ووحدة الصف العربي والمساحة العربية واذهاء الفراة والشلاف بين أبناء الامة الواهدة ت

زروال هل يخوض المعركة الانتخابية المجزائر/انصات الجمهورية: توقع المراقبون للاحداث في الجزائر أن مرشع الرئيس الامين زروال نفسه تفوض الانتشابات الرئاسية أو استند مولاء في

سوار النذهب : المصار مضطط امسريكي

سربيس «دسي رزوان مست تحوس المستجد الرئيسية ، و سبت المورد ي تكهلاتهم على قيام مسيرتين في بلدتين الليميتين تطالباته بترشيع ناسه هيث يعد هذا الامر في الجزائر دلالة على اعتمال فعل ذلك قريباً جدا ، وقالت البقية عر؟

□ بغداد/ واع : هيت (١١٠) شقصيات من قيادات الاهزاب والنقابات والبرياضات العربية المساود والبرياضات العربية المساودة إلى العربية المساودة إلى العربية المساودة إلى العربية المساودة العربية المدودة العربية المساودة العربية العربية العربية المساودة العربية المساودة العربية العرب والدورة الخاسسة. للتقى الحوار العربي الشوري الديمقراطي التي عقدت في ليبيا مؤخرا الوقلة الجهادية الشجاعة لشعب العراق بقيدة السب مستحد الرئيس الاضافسل صدام حسين في القصدي للمقططات الاستعمارية

الصهيونية الرامية الى النيل من سيادة العراق بِسُرِفُ الْآمَةِ الْعَرِبِيةِ وَكَرَامَتُهَا . وَاعْرِبِتَ فِي بِرَلْيَةُ بُعِيْهَا الْ سيادتُهُ عَنْ ثَقْتُهَا بِالْقِيَادِةُ الْلَادُةُ لَلْسِنِ الرئيس المنافسل صدام هسين وحكمته وادرته على مواجهة التحديات وتحليق الله. العربي المشرق الوضاء المناء المرقية والاستماء ص٢

خمسة دنان

والقي السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيسادة اللورة كلمسة عبرض

امريكية تهدف الرجرها لتغلير مواقفها

السَّانْدَةُ لُلَعِرَاقُ وَالْكُلِّ عَنْ ٱلْمُطَالِبَةُ

فيعيه العظيم وذكر عسؤول حزبي

الإمريكيَّة مَارِك جَالسَـونَ غَيْسَبورِغُ في الرياطيدا منذ مدة تعركات واسعة

هذأ الإثجاء ملمحا لبعض الآهزاب

بًاغُواءات ، وقبال المسؤول المسرّبي المغربي ان هذه الاحراب وفي طليعتها حسري

والاتحاد الاشتراكى للقوى الشعبية

مضربي ان سفير الولايبات اللحد



وضسرورة وضسع حسد للاطعساع ■ الريساط / واع : رضضت عبدة احزاب مغربيثة ضغوطا واغبراءات

والاتصاد الوطني للقنوى الشعبسة اضافة الى احزاب اطرى اكدت للسقير الامسريكيسة وتسساطت الاحسراب المقربية عن سر الاصعرار الامريكي على الإمبريكي أن مواقفها تجاه العبراق اطالة أمسد الجميار الظالم المفروهر مواظفٌ عَلَالَةً وأنها تدعـو ال انهاء على العراق والذي آصبيع يُهدد بِأَبِّادةً شِعْبِ عربي بكاملة 🏻 معيناة ١٨ مليـون عراقي وال عـدم التحفل في الفؤون الداخلية للعراق.

ت بقداد / واع : بدات اسس في بغداد المباهضات النفطيسة بين العراق والآران بهدف توسيع مجالات اللمان للشعراد في ميدان النفط والطاقة . وهير الفيق عامر محمد رفيد وزير النفط عن امله في ان تتمضض المباهدات وهير الفريق عامر محمد رفيد وزير النفط عن اعلم في ان تتمضض المباهدات المدادة والمباهدات المباهدات ا ومير الغريق عامر محمد رفيد وزير النفط عن آمله في أن تتمشش المبلطات عن شطوات جديدة على مايق تحزيز سبل التعاون وتندية الصناعة التلطية غيمة وهدافهما المنطرية . ووصف السيد سعيج دروزه وزيس الطاقة والقررة المعدية الإربني العلاقات النفطية بين العراق والاربن بالنها جيدة ويسودها التفاهم المقطرة مؤكدا اهمية إيجاد مشاريم نفطية مشتركة جديدة ذات طبيعة ستراتيجية تحلق الربط الاقتصادي بشكل اوسع . وقع خلال المبلغات المحت في الوضوعات ذات الصلة بالخامة مشروعات مشراتيجية مشتركة في المراق والاربن وتوسيع مجالات التعلون في ميدان الاستكشاف وحفر الإبار وتباشل والاربن وتوسيع مجالات التعلون في ميدان الاستكشاف وحفر الإبار وتباشل الفيرات الفنية في الميداد وعدد من المطوابة ت

تيسود لبنسانيسة مضددة على دخسول الظم

■ بيروت/انصات الجمهورية : اعلنت الحكومة اللبنسانية امس ان عبل عبروت/انصات الجمهورية : اعلات المعكومة التبليعية المان ال حق الفلسطينين الذين يعملون وثائق سفر لبنائية الجمعول على كالميرات دخول جديدة قبل السياح لهم بدخول اراضيها . وذكرت اذاعة مونت كارلو اللي أوردت النيا أن هذا القراز يائي بعد أن قررت ليبيا طرد حمو ( ٢٠ ) المنظم المنظمين منهم على الألف يعلكون وثائق سفر لبنائية .. وثالات الأذاعة عن ميشيل الم وزير الداخلية اللبنائي قوله : أن سفارات ليتان قد تلقت تعليدات بأن لا تمنح اله تاشيرة دخول للفلسطينيين الا بعد موافقة وزارة الدينة عليدا الم أن هذا القرار القذا بعد اجتماع مع رئيس الجمهورية الدينة عليدا الم أن هذا القرار القذا بعد اجتماع مع رئيس الجمهورية الداخلية مشيرا الى أن هذا القرار النفذ بعد اجتماع مع رابي الياس الهراوي ويموالك رئيس المكومة رفيق الحريري []

الياس الهراوي وبمواقة رئيس المعربة رفيق الجريري توليل المارحية الأللي : المعلنا لا تعزيد أن تكنون فوة دوية ورب ورب المارحية ورب المارحية الماركية ورب الماركية المار

المؤوسا إسكرو واسع المعصور المن المواسية المؤسس المواسية المؤسس الدوس والدوما والمباورية المالية المؤسس الدوس والمدين المؤسسة المؤسسة في الموسسة وي الموسسة والمدين علما المناب المؤسسة والمدين والمدي مفوت المهان بالإجماع على قار يدعو الحايفة والمؤسسة من المرابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة من المحل المنابعة والمنابعة والمنا

الاثنين ١٦ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ـ ١١ ايلرل ١٩٩٥ م العدد ٩٠٧٦ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/العراق

عقولكم ولا قلوبكم ولا ضمائركم ولا

العظيم اولا صاحب الحق الكسير لم الشعبنا العربي الكبير ولامتنا ولكـل

الخيرين ﴿ العالم الَّذِينَ بِسَطِلْعُونَ

البينا بالمندنهم وبقلوبهم وبعقولهم ف

ونضمي وان ندهر الإعدام ونحلق النصر النهائي لكي يكون الدرس بليفا الامر التحريف

وبالناس وبالنصر لتحليق اهدافهم

وأكد السيد نائب رئيس مجلس قيادة

عن ناسبه وعن هذا البلية ص٢

AL-Jumhuriya

بموجبها ترشيح السيد الرئيس القائد

صدام حسين عبل أعضياء المجلس الوطني . وقبال السيد نباثب رئيس

🗖 علمت ( الجمهوريــة ) من

مصادر مطلعبة ان موعد أجراء

الاستشفساء سينصان اليسوم. ( الانشين ) ۱۱/ أيلول من قبل

الهيلنة الغليسا المسرفسة عسل

لحوانب من وقائسع الاجتماع الاستنسائي للمجلس الوطني ،

عليها من مصادر خناصة حنول

الدعوات التي سلوجيه عربييا

الاستفلاء 🛘

واستلميا وبوليا للاطلاع غل

الأستفتاء . وتنشر الجمهورية أ صحفتها الثالثة متابعة تفصيليا

هذا المرجان اللجنة اشترطت اللغة العربياتي المعمرض الذي الدمسوص وان لايكون قد سنق اند سيلتدح ﴿ أَسَاعَتُ وحندت اللجنة يوم الساس موعد لاستلام النصوص الشاري لفنون الجميلة .

للشيساب الذي يقيمه قسم الظرز الورد الفنون الجميلة للمدة من 1 وللاي ال

المقبل . الفنائين والموسيار

سيادهة من مساء الللاثاء يضم للاثن لوحنة زيتية تجسد موضوعات مختلة من أوجبه الحيساة العراقية ومعالمها W.

weed in the same

اسانعدر اسانعر

تستعسر فباعية الاورفسل للفنسون لاقسامية المتعسرةن

الثمخمي الراسع للفنان الزميل سامر

شامر ينوم الللاشاء

وبابلء لعمة وستقدم فمالينات ادبية

وشعرية ونشا به وموسيقية بما يجعس

ن منا هي تقي بان البيرنياميج اللِّقياق

وسيقبارك الحد لادباء ودسات فعالبة

ولماعر وتسافيوهم عن وألاداء العسروني

القديم النجاز وتائير وتشارك دائرة

القاون الوسيقية بقصائد مغماة . وتشارت

دائرة الله ون التشكيلية بالمرض السنوي

'اللقرَّ، العبراقي المعناص : رسم وتسحت

ومعيراميك وجلسات الوحة وناقدا حيث

تعرض ( كل جلسة لوحة بنصدث عنها

رسمامها لم يتساولها ساقت ببالبحث

والدراسية . وندوتي دالاثير الرائديني (

النحت العراقي الحديث؛ للدكتور ناعير

وحافير الحركة التشكيليية ﴿ العراق،

الشاوي والنحات محمد غنى حكمت .

للدكتور خالد القصاب وغاروق يبوسف

كمنا ستثقبارك دائبرة الإثلر بحلقية علميا الأرية للعدةُ (١ - ٣/ - ١) عَلْ لَصَرَ الطَّلَالَةُ

وعرب واجانب .. تتناول محوري • الطب

﴿ العراق القديم . والكنشفات الإثاريث

انتريم ، وجذور النقافة البابلية

لَصَدِيثَةٌ . كَمَا يُشْأَرُكُ الْمَعَادُ الْمُؤْلِفُ بِنَ

تحت شعار ، التضامن والتسامح

﴿ الثقافة العربية ، عقد المؤتمر

الخامس على للاطفال العرب ( عمان

أشهارك آبيه من العبراق الاطلقال زيند

قريش وليث جليل ولميس نجم وسأنا

دلاور والشرفة جائيت كوركيس واد

تفوق اطفالنا بحصد جبوائز جميع

ورشُّ العمل اللِّي اقيمت ﴿ اطاءِ اعمالِ

السؤتمىر وهي ألدرآمنا والضطلبسة

والشعر والرسم والموسيقى مما اذهل

اللجئية المشرفية والحضور ، وهد

حددلنا الشرفة جانين كوركيس:

ـ تم اختيار الاطفال الاربعة من بين

مدارس العراق ممن تميزوا بمواهب في

هذا المصطلح الذي راج على السنة الفنانين المِسريين

كليراً ، ﴿ حَيْنَ لَم بِمَرْفَهُ جَمَاعَةُ مِنْ اهْـلِ اللَّهُنِ عَنْدُنْـا الْآُلِ

وماً يهمنا غير الشكل .. فهذا القيديسو كليب، انما هـو

شريط مصور كيفما الفق لاغنية تروج فتدخل الاذان عنوة

أو باللين والميلة . ومن أجل هذا صارت عندنا السركات

🗖 مَقْبَوْدُ يَخْرِجُ هِكِدًا أَخْبِمَا عَقْسُواءً، رَجِلُ مِنا يَقِعَ

شبك اكلة لموم البشر ، وهو بين الأدغسال ، والاغتية ا

🗖 رجل يعشي على أرض عرمر ، ولوقه وتنجته سقف من

في مصر يضغبطون المطربية ، ويقعصون المطرب بين

خطين على طريق سينما سكسوب ، والمسورة ضبابيـة

المطرب يمُّني ، والبطل بدور بعجَّلُه وعَضَلاتَهُ بَّارِزَةَ ، رَبُّمَا

رمز الاختراع الناعور . لكن تجد هنك من ينقل هذا الينا

🗖 لو وجد ابو مهجة أبنته . لضاعت القرصة على عادل

ولو عرفنا عبلام كل هنذا الشند وحبرق الاعصباب

بالسطرة .. هكذا كمن يخبط خبط عشواء '!

مرمر ، وهنك كرسي يتيم أعزل ، يمر به المطرب ، والربيح

تعصف به الاغنية مواماً شمال ، وللبل في الكلام جنواي

والمثل يقوم اي شيء جاء بالقنادي على المغربي ،

تتكاثر بالتزواج والإنفطار والولادة القيمبرية

علاقة بشيء من هذا القبيل أطلاقاً ..

👑 محمد اسماعدل

المرجان بانور كالبية حاللة بالإبداع

للمهرجان ا

غيرها ورقعناها . وستباع قبل اسبوع من

بدء المهرجان . من أبل شركة بابل وسيلو ل

متعهدون توفير الطعام والشراب باسعار

مناسبة وسيكرن الدخول المدينة مجانيا [] وعن السرناميج اللقال لمهرجان بسابل مدلنا اللساعر يتوسف المسائخ رئيس

\_حرصت اللجنة العليا على جعل المرجان

ارسم افقا واعمق تأثيرا بمنا ينسجم مع القنصل القناق النناشيط في العبراق .

سران اون

في الطقات الأخيرة لبرناميج ( المقيام العبراقي ) المشدت مجموعة الموسيقين خلال عزفها الهبورة والمشطور وغيرهما

اغياني عراقية قديمة فانتفت الإسمياع والبلت ان الحنياجس

الْلَكَافِــةُ ٱلنَّـدُرُ مِنْ غَيْسَرِهِــا عُسَلِّ التطريب والاداء العالِ ..

لكننا ما نـزال نسمع الإنفـالا

الاعجمية مثل اليكساء والدوكاء والسيكاء والجهاز كاه والبنجكاء

وغيـرهـا تـعلق عـل النفصـات الإساسية الاولى والثانية والثالثة والرابعة والفامسية .. وتتساس

للا المنجكاه مثلا وليس ( نوا ) او نواة كما يسميها العرب ؟ الذين يسمون السادسة ( حسيني )

والسابِّحَة ( اوج او مُراق ) آيُ

الإعبل . وغير ذلك من مسعيبات الموسيقا العربية .

🕳 اکرم سالم

اللجنة الثقالية قائلا

۱ ایلول .

امسية للشاعر عربان السد خلابيرانه عشر من ايثول الجاري على قاعة النجرا مقر الجمعية كما تقيم الجددية اد

> والقنون يشارك فيها مختصون عبراقيون اله اللية للمكاتبات والتعلومات ، بـــلكن والكتاب بفعاليتين هما المكتبات ﴿ العراق د . مَا تَمَدُ طَارِقُ الكِيَاتِ مَجِنَافُ سَرَةً

بعضوان ، من تساريسخ العسسرب في الالانية . الموسيقي والغناد والضعر والخطابة والرسم وقد اصطدمنا معنا كتبا من

س مجلس أيسادة الأسورة بكلم ية ذل ( مستهلها : ﴿ بأسم الله أُمَّ النَّبُبُ نَاتَتُحُ الْجِلُسَةُ ﴾ ثم في مَنْ تَحَقَّقُ النَّمَسَابُ لَلْشُسِرُو عَ علية ترسم السيد الرئيس القائد المة الجمهورية .. وطلب رئيس اخطيلها فالله منشورات القافية اإطفال وملصقيات

اهیم به، جناح خاص بکتب ورسومات الإطفال العراقية حيث القت الطفاة ورة أن يظلمل ببيسان سراسيس كُيِّسُ القَّلِّدُ صدام حسَّيِّنَ وتوضيح عَمَّدُ القعديــل الدست وري الذي عَلَّدُ مَعِلَسُ قيادة الدورة مؤخراً شبأرك اطفلانا بزراثاء والطانة الزوني للجعفورية والأعلام للغربي يستطدنه الاسارة لعلانساسا

جميل اخراجا ، اداء . وكل البطولة أيا عليها باردة . إما النص . أشرب م الطبخمي وفأرس مهدي أعب يضع في كل طبق لمنة في صحن ال

لآب رئيس جمهوريـــة العــراق الإله المبع القابلة وفقا للتعديل

ورات المبع القابلة وقعا للتحديث قوري الآي اجراء مجلس قيادة ولا غال اجتماع في السدايع من الحال ، وافتتح المديد غائم الأطوري رئيس المجلس الوطني المبدئة الجلمة الإستانة التي

برها السيد عزة ابسراهيم ناثب

ِلَّمَا يِتَرِكُمَةٌ مِنَ الْأَلِّرُ سَيِئَتُهُ عَلَىٰ الْسَرَاةُ ۖ

طن واللى اخذت اعميل المسيانية

مربي \_ معليـا .. والتي كـان قـد

الجنزَّائريُّ : حققت مديِّريَّـة النقرُّ

البحري ـ فرع البصرة ـ التابعـة للمنشأة العامة للنقل المائي انجازات متميزة ضمن حملة نداء القائد التي

تنظأها وسجلت وفورات مالية تزيـد

على احد عشر مليون دولار وقال السبيد

كافلم عامر حسين مدير النقل البجري ان المديرية جسنت مقومات تنفيذ

نملة بمنسل نؤوب وستريسع بمند

استنهاض جهود العباملين من

مهندسين وفنيين وملاكنات بحريثة

لانجــاز اكلــر من ٧٠٪ من العـمــل

بسألبسواخسر والزوراق والجسنسائب

والمصدات والمكائن والراقصات التر

شملتها الحملة شيئ سقفها الزمني المحدد بشهرين اعتبــارا من السايس

من اب المُلفي هيث تمكنت المُلاكات مِنْ

تسفين واعتآر وصيانة ثلاث بواغس

هي سَطِينَـة السّلام ابن خلدون التي تــزود همولنها عـل عليرة الإف طن والثانية باخرة القنساء التي تزييد حمولتها على ثلاثة الاف وخسسائـة

رابطة اصدقاء القائد

تعقسد حلقة دراسية

🗆 ببقداد / منافش جير : تعقد رابطة

المنقاء القائد صدام عسن يوم اللمن عفر من ايلول الجاري ملكتها الدراسيسة العمليسة الاول حـول القباط المدداء الاول حـول

قضيا امسطاء القباك وبورهم ل

لجنمع ) اعان ذلك أـ ( الجمهورية

الدعتور سلمان زيدان رفيس الرابطة واوضيح ان انعقد الحلقة باتي و اطار تعزيز دور اصدقاء السيد

الرديس القائد وتعميق انظمطتهم في

لجهزة للنولة ورواف للجنميع مبينا

ان عددا من الأساتيدة البلمثين من

عسكريين ومدنيين سيلساركون ببحوث عشبة في هده الصلقة

وستتنبول هذه البصوث المضامين الجلماعية والعسكرية والسيضية والاعلامية للمساقة ودور الصنديق

وتنظيمانه الجماهيرية و شدمة الجنمع وهركة الدولة واطبال انسه

سيُتُم عُلَدُ الْمِلِقَةِ مِنْ قَاعِبَةِ النَّادِي

السرفيهي لقيادة القوة الجبريسة

وسيْسَاهُمْ ﴿ الملقة النَّقَالَاتِيةُ الزَّمِيلَ

للطلبة

فقط

مماح اللامي مدير التحرير ببحث :

( الاصدقاء والاعلام ) 🗆

حَمُولَالُهَا عُلَى لَلائة الآف وغمَّة

طنل البطقان الإلكارونية واللحقات الطرفينة المنتقلة اضافسنة نوعينة مهسة

الاظاء بقرات المنسبات المايكرويية، بمخلف الواعيسا . وقد واجه ملتجو هذه

سرب البطاقات واللحقات فقباتكل عديدة منها التواقية والقيساسية ، وظهور وانتشار

الصلعبات الدفتىريسة الصفيسرة التي لايمكنهها استيعاب الاحجمام التقليديية

التصراص المطبة أو البطاقات المندية للشبكينات أو لجهزة الموامعة ( المودم ) وفيرها . كاواجهوا الحاجة ال التخلص من العملية والبروتـوكولات التي يجب اللبار بها عد تركيب اي بطاقة او جهـاز طرق في الحاسبات ...

البطالات واللحلات الطرابية ...

ليجد وتثبيت مواصفنات فياسيسة لهذه

وفهد هزيـران ( ١٩٨٩ ) ولادة اول

بينزعا بواصلات لنطقات الماسيات من

عَالَ تَعْوِيرِ اكْثَرَ مِنْ ( ٣٠٠ ) مِنْكِجَ رُودتُ

: البها صلحات ( ۱ . ب . م . ) و(ايسل)

﴿ ( توليباً ) . ويذلك فتمت الباب واسم

أسم تكنبه جدبدة ل مساعمة

التحديدة Buenay السنفيدم في مختلف

اثراع العضبات الميكروية والقنفصية

بدلا من الثقلات المستخدمة سامقا .. كما

بظرن الجمعية بتطوير اللحقات الطرغية

الله استفدامها في أي حساسية بخض التقر عن نوعه فبريطة أن يحلوي منفذا

TEMCIA WALL PERMELA

المطيرة العجم ، والتي لاتتجاوز مساحة .

سطعها سساهة سبطح أليسطاقهات

وسع ان الجمعيــة بــدات ب<del>نــطبــيق</del>

الانعائية ...

سبايدرمان ، استلام

رسنائل الشاكس دون الصليسة الى

تشغيل الحاسب وهندر المزيند من

ويمكن لجهاز ( سبىايىدرومـان )

المههز بذاكرة سعتها ميكابيات

واحد ، ان پخزن ما منته عثىر دفائق

مَنَ الرَّسَائِلُ الْصَبُولِيَّةِ ، أو حَبُوالْيُ

( ١٠ ) صاحة فاكس تكييبة .

□ كربلاء/ذي قلر/القادسية/ميسان/ديال : مراسلو الجمهورية وواع : جدد رؤساء العشطر والافضلا ومجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية والْهَنِيةُ بِمَعَافِئِلَةُ النَّحِفُ العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين عل البقاء سيوفأ مقبرعة لدهرو افقيال مزامرات الإعداء الرامية للنيبل من سيادة وهرزة العراق الآبي وصمود ابنائه بوجه العدوان والحصار الجائر . واكدوا خلال تجمع اقيم في مقرقيادة فرع النّجف لحزب البعث العربي الأشتراكي استعدادهم الدائم غضاعفة الجهود حتى تحقيق العبور الناجزاق ضفة النصر والسلام وحشر التجمعالرأيل راضي حسن سلمان عضو قيادة قطرالعراق مسؤول تنظيمات محافظات النجف والقدسية والمثنى لحزب البعث العربي الإشاراكي جدد رؤساء العثبائر والافخلا والوجهاء وابناء قضاء عين اللمر في محافظة غربلاء عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا امناء على مبادىء فورة تموز الخادة واكدوا خلال تجمع جماهيري حاشد في أمناء على مبادىء قورة تمور الخلادة واعدوا خلال تجمع جماعيري حائد في القضاء بقاءهم سيوفا مضرعة بيت القلاد للنود عن حياض الوطن حتى يتحقق النصر المؤرّد على اعداء الوطن . وحضر التجمع الرفيق فاضل ابراهيم المشهداني عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات ممافظتي بليل وعربلاء لحزب البعث العربي الإشتراكي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كريلاء للحزب . وفي النصرية جد رؤساء العشائر والإفلاد واعضاء مبين مجلس الشعب بمحافظة ذي قار العجد السيد الرئيس الظند صدام حسين على البقاء جنودا امناه للدفاع عن الوطن العربي .. واكدوا خلال تجمع الهم عربية المناصرية استعدادهم الدائم المناعلة الجهود وتسفير الطاقات الدائم عندية المناعلة الجهود وتسفير الطاقات الدائم على المناء المناسرية المتعدادهم الدائم المناعلة الجهود وتسفير الطاقات في مدينة الناصرية استعدادهم الدائم لمضاعلة الجهود وتسفير الطاقات تزيادة الإنتاج الزراعي وتوفير الغذاء لابنام شعبت الصغير حتى تحقيق العبور الناجز أي ضفة النصر والسلام ، وحضر التجمع الرفيق عبدالبائي عبدالكريم السعدون عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافلاتي البصرة وذي قر لحزب البعث العربي الإشتراعي والسيد نائب محافلاتي قر والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع ذي قر تلحزب .. وجدد ابناء ويرسام عشائر ( الاكرع ) في محافظة القدسية عهد الولاء والمحية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الدوجيوا وقطة الجهدية شد قوى الشروالتام دفاعا عن العراق وكرامته ، وأكدها خلال تحمد علام فر العربة الدخلة الدخلة دفاعا عن العراق وكرامته ، وأعدوا خلال تجمع حافد في سلمية الدغارة هطيره المبيد طارق فيزي الهزاع معاقلا القدسية واوفهم صفا وأحدا خلف هضره المنيد طبرق عيزي الهزاع محجد العدسية وجوعهم صحا واحدا صحا قيادته التروطية للذود عن حياض الوطن وحماية مكتسبات .. كما جدد رؤساء العقبائر والإفضلا في منطقة نهر العز بمحافظة مسئن العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على اليقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن الوطن العزيز . واكدوا خلال تجمع اليم في قضاء المجر الكبير استعدادهم الدائم للبذل والعطاء وزيادة الإنتاج للوفير الغذاء لإجناء الشعب الإبي . وحضر التجمع السيد احمد عيدات صالح معاقلا ميسان والرضاق اعضاء غيدة فرع ميسان لحزب البحث العربي الاشتراكي .. وجددت جماعير قرية زغرة في أضاء بعقوبة بمحافظة ديال العبد للسيد الرئيس القائد صدام رسين على البقاء جنوداً امناء للدفاع عن المراق العظيم . واكدت في تجمع اليم في القرية استعدادها الدائم لنبذل والعماء وتسخير الطاقات والإمكانات حتَى يُتحقِّقُ العبور الناجز ال ضفة الدِّير والسلام . وحضر التجمع السيد محمد عيدالقادر عيداارحمن محافظ ديال

#### وزيسر الزراعسة يستقبس الطيسر الكسوي يغداد/ واع .. اللقي السيد خيالد عبدالمنعم رشيد وزير الزراعة السيد

### (لوبس ماريس) السطير الكوبي في بغداد وزيسرا السلسبسارة والصناعسسة بلتلهان إزيم الطالبسسيية الاردلي

 (1) بخداد / واع : اللقى الدكتبور محمد مهدي صفح و زير التجارة امس السيد سميح دروزه و زيد الطاقة والشروة المدنية الاردني والوفد الشرافق له . وجسري خسلال اللقاء استمراض سيل تنشيط آلتصاون وتوسيع حجم النبائل النجاري بما يسهم في تعزيز البرامج التنموية في القطرون الشيقانين، وحضر اللقاء السيد سفير الاربان في بغداد . عما التقى السيد عيثان عبدالجيد جاسم وزير الصناعة والمعنن امس السيد سيح دروزه وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني . واستعرض السيد وزير المطاعة والمعنن خيلال اللقاء

تىعنى بىما الوزارة في المجالات الصناعية والتنفيذية مؤكدا «سرض المراق عل تطوير عبلالات التعباون المشترك مع القطر الاراني الطبق وبما يسهم في غيامة التنمية المشتركة .. وجسد وزير الطاقة

والشروة المدنية الإربني صوص الإربن على توسيع مجالات العمل المتطقة وأيجاد غرص جديدة بهذا الاسجاد وجدي ضائل اللقاء استعراض الخل التعاون القائم في محالات الخلاف الخلافة الدرادة مجالات الطالقة أتكهر بائية والقطاعا المساعية الأخرى بما يعزز العلاقة بين القطرين الشقيقين

بعداد/ عبلاء الدين الدليمي جهزت الشركة المشة للاسواة الركزية وزارة اللربية بتعيات عبيرة

0

الشاريع المسركة وتعوير سرامج التعلون وهشر اللقاء وكيلا وزارة

من القبرطاسية استعبدادا للعبام الدراس للقبل ٩٥ - ١٩٩٦ . وذكر مسؤول في القبركة أن المواد المهزة معلت (٢٤) مليونا من اللام الرصاف و (٨) مالايع، معماة و (٨) ملايين مبراة وبسعر (٢٠) ظلما للقطعة الواحدة []

سته مشاريع حول اعبادة استزراع المحيل وتصنيع التصور في العراق وعد من الإقطار العربية ، أعان ذلك أ- « الجمهورية » السيد فلاح نسميد حيد الامين الصام للاتحد وقبل أن الاتعاد سينظم حملة عربية ومللية لهذا الفرض من خاص اجتفالية عبرى بليمها لناسبة يوم الشعيل العربي الذي يضبايف في الشابس على من الشهر الحال وننوة في بطلع تشرين الثنية بلقال حول التصاديات التمور والتميثة والتغليف ومشاريع اعدة زراعة بمسائمين النضيس التي



1.50

الاتماد سيطاب غلال النبوة بفتح ا العسود واعادة تصبيس التصور اجمال العبادات المباليات الد تراجعت كليرا بعد المدوان عل العراق واخلر الى الاتحاد قد اعد التحميل منبادي عربية لإعادة استرزام التخيل وتصنيع التمور في العراق وهد من الاطلب العربية . مذكر ان العراق . مذكر ان العمراق كن يبتك إلى المسوان العرباني علم ١٩٠٠ الطرب من ( ٢٧ ) مليون خفاة منمرة تنتج ٢٧٦ نوهامن التسور وقد تسبب هذا العموان الدلاليني الضعر بقدل ماليال عن تمانية ماليين نخلة ت

. وعان وودفورد قد غاز بها من قبل ولكن مع الإميراي جون ملعشرو عام ويضورفنا هنذا العنام عمسل اللاعبان اللذان لم يخسرا الامهموعة واعدة فقط طوال البيطولة عل ٢١٠

بعضاضات زوجي الرجسل في بساونة

أأأف دوان بينسا عمدل اوبسروسان وسلول عل ١٠٠ الط دو لار ...

عصر اليوم بطولة الدية العراق للقبياب ببألمسارعية المسرة والرومانية التي يتقلمها الإنحسار المتراقس للعبيبة في شادي ويطلرك ف منافسيات البطولة القس تتسقيس اربيعية ايتام

نَا بِقَدَاد / سعدي السبع : علمت \_ الجمهورية \_ ان ملاكبات غنية من داشرة المرق في امنة بقداد كو باشرت اعمالها بالكشف الموقعي على اراضي الصحفيين في حي البلديات ببغداد للحديد امكانية البلدية . وكان السبد طاهر محمد حسون امن بغداد قد اوعز الى دائرة الطرق بعد اطلاعه من مديد حسون امن بغداد الدائرة الطرق بعد اطلاعه من مديد حسون امن بغداد المدائرة الطرق العالم المدينة الم

عل موضوع نشرته الجمهورية الأسبوع الماضي والذي دعا علايه فيه امانية بغداد ال تبليط اللموارع المؤدية ال اراضي المسحفين وتسويتها ورفع الانقاض عنها اوعز باتخلا الاجرامات البلدية التي تتعلق بخدماتها [

المسأرعون مئن تتراوح اعمارهم بين ۱۸ و ۲۰ سنڌ . ــــ ننس ـــــ

الديوانية

فساز شود وودبريسدج ومثراه وونشورد ببطولة اميركا الفتوحة للتنس تزوجي الرجسال في ميساراة استفيد في موساراة استقبرقت ١٨ عقيقية اس الاول وتقلب الاستسزائيسان القهيسوان مضربات ارسطهما القويد عبل الابروي اليكس أوبرسان والاسوال ون سنول ۲/۷ و ۲/۷ . وهنده هي المرة الإولى التي يضور لحيهسا وونبر يسدج وويضورة معسا

أميركا اللثوهة

الاسماعيل المصري (صفر ١٠٠) است الاول عل ملحب الشدل إيتن ولوس في مباراة الذهاب من الدور ربيع التهائي لكناس الانفية الالبانية الطالب الدوري في كرة القدم . وسجل مجدي الصياد هدف الباراة في الدفيقة ٧٧ بكرة أوساء أن ألما منطقة الجزاء . وتظام مباراة الإيلي، بعد اسبوعين على ارش الفريق العري

النهائية لبماولة النائنىلين بكرة السلة

تجري عصر اليوم في قاعة ندى الإعلامية ثلاث مبدريات عبن الأوار

يلتقي فريقا نغيى السماوة والشباب ي الخامسة ويتقابل فإيقا أأكر

الاسماعيلي يفوز على الترجي

هُمْسِ شَرِيقَ تَدِي السَّرِجِي التونسي هنامل اللَّفِ أَمَامُ فَدِيْقُ النَّافِيُّ

والوصل في اسلمنة تعقيها في السابعة مياراة ناديي الناط والطلبة

وحداث بحرية عائمة لَ الرَاق قبدر بشكل جيد جدا بعد أن أصلحتها اي والنمطيح فيها جبانبا استثنبانيا المحمها ، وصعوبة توفير الواتث الاحتياطية يسبب الحصدر الجائر الغروض على قطرنا .. فيما تم ايضا غبراليسة للفساعي بسذلك اللوحسة فى العشار وخطين واجتلين وتعلي (٧١) عوامة في غور الزير رغور عبدات وخور الفظة وأغم الراز الستوردة من حيث الكفاءة الفتية وبالاشتافة ال ما تقدم فقد ثم تسيًّا النفساة العامة للمواترة الا باميلاج اجهزة الانميلات للومين المعرية وأصلاح متكومات الميرار سَلْفُرِثْـينُ سَلْمَلِيثَـينُ جَنِيبِتُلُ \_ هي البيعة لمبيد الاسمال والداء لنقلُ تسفين البلشرة ،الساهـل العربى، التي تسمى الباخرة الام لكونها تكرم المساعدة للبدو اخسر من الطواقم الحبوب والتي تعمل حاليا بين سايلو ام قصر وسايلو البصرة مقدمة بذلك والشحن والتغريغ وغيرها من الأعمال البحرية . واضاف مدير النقل البحري الأفكة روتية وأبساء غور ازر واحســلاح مـيســلات مينــاً، ام أه وقــابلوات الضـطوط الهـاتابـة . م خدمات ساندة للشركة العامة لتجارة الحبسوب في البصرة . فسلا عن تصليح زورق الوكالات البصرية والمكان والمعات والإجهزة التصيلية في البصوة ان من بين ابدا عات الملاعات الفندة والمحدود المعلق المدود بير الوائم الحراقية أن عمليات الطر النمري مستمرة في المرات المالاعية المفاظ على عمق الفاطس وقد بلغت كيات العناملة في الدينوية اعبادة تصنيب اللوهية ألفلية (الكبارت) لاهبدي رافعات هذه البلغيرة - المساهبل همل محركات البواهير التجاري والسلطلية . ومن جهة اخرى انجزت المنشداة العامة للموانيء المراقية اعمار ١٤٦ الية مختلفة ضمن خطتها الطَّمَى الْسَرَقِوهِـةُ مِنْ هَـدُهُ المَرَانُ

المائين الف دولار .. وهي الآن تعمـل

(س. ۱۷۰) مىللىة ومنبعين الفىلر مكعب شىھىرىيا بــواسـطة حقارتين ن تلبية حملة نداء القائد التي بدأت ن عاملتين هنسك وستتول كبيان رأ الطمى حتى باوغ مسلوى (١٠٠٠ الف مدر مكعب شهريا 🏿 امن بغداد يستجيب لـ ( الجمهـورية أغرة بأجراءك المدمة البلديث قراشي المطيين زيسونة الاتصادبة

🗖 بقنداد/ واع .. اقتمت البيئة مذال يونس عبدالرزاق رئيسة الأنط

The state of

فالثيراف : حسن علوان

عصمت مصطلى يحبي مدير عار النظماة العامة للنونيء العرال

وقل : أن الإليان والمعدّان المعلَّم ا

على تصليح (١٨) وهدة بدرية إين

وخس معدات خا*صا ب*النواء

فَضِّلًا عَنَ أعمار (١٢) مولدة غيريظ

(كي ، بي ، أي) واعسلاح مقبلاً عبيرتين للماه بطاقة مللتي مترعبر للساعة لكل منهما وتساتك مظارمان

للكهبرباء أخسافية أق تسلين لكلأ

مناولة من رافعات شوكيا

تشرواح فسيراتها مَنْ ( ٠٠

مليكروي معل الرقم ( ٤٠٠١ ) وذلك مِناء ال الب شركة بالبانية ارادت استخدامه في امس شعبة زيونية الإلماديية غنن نتاع الات ماسية رقعية .. رقعــة غرع الرفيــد لمــزب البدة العــربي الإشتــراكي .. وتخلل علل الإفتتاح القاء قصال وفعليات لله تغنت بحب العراق وقائده الطابع السيد الرثيس مندام حسين 🛘

اليوبيل الفضى تعر هذا العسام ذكرى اليسوبيل القطبي ايلاد اول معلج مـايكروي .. ففي عــام ( ۱۷۷۰ ) نجــح الهندسTed Hoff من فركة انتل الإمبركية ن تصميم اول معظج

تاريقها ( تطوير بطاقات الذاكرة الآ التي يركبها في حاسبته من خلال تعديدل

انها مرمان ما ادخلت شمن مقساريهها الفاتيج الكنائية ، أو من خلال القافرات ،

للزبر أبهزة الإدم . ويسبب اعكانات الا يعلى تركيب البطاقة في منفذ الصاسبة

وكانت الشركية اليابسانية قيد تقدمت بلألمة موامشان بشطاب تحليلها مُطَلِّدًادِ مِعِمُوعَاتَ مَغَلِّقَةً مِنْ الرِضَاقَاتَ الدر توزع للبنط القركة لانتاجه ..

ورای المندس ( هوف ) ان ذلك سيكـون وهكذا ولد اول معالج مليكروي

مكلقنا جدا وقكنر بكصميم دارات متكاملة للاغبراطن الماسة يمكن برمجتها بطنكل مختلف لتلاكم الوظائف المطلوبة من الدارة

الادخال والاغراج المطازة التي تستخدمها

هـــــده الثقنية ، وصفــر هجمهــا ، بــدات

سطاقات القبيكيات المطلية بشرش نفسها

كملتج مهم يذبغي السعي للطويره ليملك جميع خصائص عده البطاقات الجديدة .

وعلى هذا اللشوال اخذت مصظم اللحقات

الطرَّفية بالتهافُّت على هذه الجفُّفية ، مثل

سطاقات المسوت وملحقنات ( سكتري )

ومند عنام ( ۱۹۹۱ ) قنامت جمعينة

اشبك وشبغل

طرحته الجمعية الدولية لبطاقات ذاكرة

الماسبات الشفمية ، عنوانا لتأنيائها

ومفتاح نجاح هذه المعقلت الطرفية ، اذ

لَم يعدُّ السَّلَقُدم بِحَاجِهُ الْ تَهِيثُهُ الْاجهزَة

تعتبىر هذه القناصينة القنصار الذى

وبطاقات التحكم والإقراص الدمجة

وقد جمع هذا المعالج جميس مكونسات وحدة المعلمة الركزية في رضافة واحدة قَابِلَةُ لِلْبِرِمِجِةُ ... وَعَنْدُمَا طَلْبُتُ الْقُبِرُكِـةُ البابانية من انال تفعيض اسعار الرفاقة الحديدة و الله الاخيرة مقابل منحها الحة.

المايكرويــه ن بيع الرقاقة ( ٤٠٠٤ ) لاطراف أخرى .. وَلَّمْ بِكُنَ الْمُعَلِّجُ ﴿ الْجِدِيدَ ﴾ قويما بما فيسه الكفيايسة حيث لم يُتَضِّمَنُ اكثر من ( ۲۲۵۰ ) ترانزیستس .. کما لم تلجباوز

سُرعله ( ٦٠ ) آلف عمليسة في اللانيسة ... وهي سرعا كافية لإلة هاسبة راسية لكنها فبر كافية لتظيفيل حاسوب شخصي بيد ان امكانية انتباج هذه الرضافات عبل نطاق واسع وباسعار زهيدة مهد الطريق لأنطلاق ثورة الحاسوب الشخصي في غضون اقرمن

شعرنا بالاعتزاز في عمان ونحن نسمع من اوسانا

الكرة بالسمعة المستة والرصيد الجيد الذي عصل

عليه مدربونا المساملون هذاته مصا دفع الانتدية عش

التسارع والتسابق في التعاقد مع نمية منهم أصبحو

واذا علمنا بان تمانية مسربين مراقيين يقوبون

تمبريف الملومنات السوجبودة في هنذه

ـ التنفيذ ﴿ المُكَانُ ... ويعنى أنه أذا تم

تميل برنامج ال ذاكرة ( روم ) الوجودة

ن بطاقة . فيمكن للمستخدم عندلا تنفيذ غذا البرنسامج مبطئرة من البطاقة دون

الماجة لتحميله (إذاكرة ( رام ) الوجودة

ق الماسية . وهذه القاصية مهمة جدا في

ألاجهزة الدغارية التي لاتمثلك محركات

بطلقاتPCMCIA ) لتعمل وتعرف عن تفسها وتحمير صبوت تنبيه للاعبلان عن انتهباء عملينة التعبريف دون ان يقبوم

المُسْتَقَدَم بِأَي جِهِد يِذِكُرُ ... ميزات بطاقاتPCMCIA \_ الإسلقلالية عن المضيف .

\_سهولة التركيب والتهيئة ـ اللّبَـّادل السّريــع .. أي امكانيــة نـزع احدى البطاقات من حاسبة ما و تركيبها إل حساسية أهبرى دون الحاجسة ال اعبادة

أبأت بالأمكان اجراء اتصال بين هاسبة دفترية واخرى مكتبية ، باستخدام بطاقة القبركات العالية ميؤخرا مقبضلا خاصبا لىماقات PCMCIA يىكن تركيبه (، اي صاسبة مكتبيـة ﴿ لِي اهـدِي الْفُلَحْــاتُ المقصمعة للأنفلات أقراص3.5 إنج ) وبشكل يمكن الحاسيسة من الاستفادة من البطاقة ( بمختلف انواعها ) بسهولة

جديد بطاقات PCMCIA

( القالصيمل ) ، ألا انبه ان يستقبل شيئنا عند المالج الصاسب .. اذلك ابلكىن السراسة زمىارنىيشونم الكارونيكس) جباز (سېليدردسان) الذى يمتاز بمسار هجمه وبكوته يوار للمستفدم أمكانات أجهزة الضاكس والودم ذو السرعة العاليية ﴿ يربيط بمناذ التوازي والطابعة ) والأجابة الهاتفية الألية ، في ان مما .. يقوم ( سبايسرومان ) مِحْسَرْن البيانات في ذاكرته ، عند استقبار 

كافية للتفيذ البرامج الكبيرة .

ثم انداج افراص صلبة على شكل بطاقات PCMCIA ذات سمعسات ا ۱۲۰ –۱۷۰ –۲۲۰ ) میکسایسات عسل لتوالي .. يبلغ وزن الواهدة منها حوالي ( ٦٠ ) غراما .. وتتعينز بمعبيل تقبلً

للبيانات مقدارة (١١) ميكابايت ﴿ اللَّائِيَّةُ

ومظمكل مياشي 

اقراص مرنبة ، وذاكرتها محدودة وغير

٦٩٩

خلين

الشاشة

ن إبتصرف عن بايت الشرق الاوسط

## على سنامع المتخدم !!! هذا بالضيط ما تسعى للوفيرد بطرة SOUN TEXT الكنومة من معدات يميطة وبرمجيات اذ تقدم للمنافيد طريقة جديدة للحويش النص المقنوب ( المعشل ال الماسوب ) ال نصر منطوق . وتتناول هذه الحزمة عل كلمة موجودة في اللف حيث تطبق

عليها مجموعة من اللواحد كي تتمكن من تحديد الطريقة السليمة لنعلقها بشكل سليم وعُنْ م تستغيم النحائج الوليد منوت أصطناعي بنربع تغيث مختطة اطلقت عليها أسمأه م سسيم اسميع دوب حوب المصابي جرجع مصدة المصاب حيث حيث المداد الرحمة المفاص المداد الم القرَّص المَّنابِ وتوفرٌ نوافدٌ ﴿ وَيُندونُ ﴾ مَايكرو سُوفتُ الاصدار (٣١ )

ما انْفَقَلْ طَرِيقَة لِتَدَلِّيقٌ النُصُوصِ الْمُخْلَة الْيُ الْحَاسُوبِ ؟ سَمَاحَ الْحَاسُوبِ وهو يظوها

قد يكون الحاسب الاسممي وسيلة

بمقازة لاستأجال رسيلال الفياكسي

وعندما تطنو الطابعة جاهزة ، يرسل

الجهار الرسالة اليها .. وبعد الانتهاء

من ذلك يسطلي الطليعــة .. وبــذلك يحصىل السنفدم على مــايــرده من

المنديد من الإفكار اللي تلفيين جوائم، ابجابية يمكن تطويرها بما بخدم المسعة الفسروري تمسدي الوزارة المئية بالتعليم الجامعي ( وغيرهــا من المامة .. فهل من مبادرة شجاعة تستوعب هموم الحلول ، وتثلج المطور ٢ المهنات ذات الملاقية ) لهضوم الإستسلا هبر علی روق ا الجُلْمَى عمرما وما يتعلَق منها بالهجرة از الأعارة أو ترك العمل تحبيدا . عير نقاش موهنوعي جباد ورصين يستنوعب هموم الإطراف المنبية كافية .. بعيد ان شهد الوسط الجامعي ( ومايزال) المديد من لمالات السلبية المعروفة جيندا لذوي

فعلالة ( الحرها شرك استلاة مصروفة (

مجال الكُتباتُ واللعلومات ، تضفل منت

ركيس قميم . العمل في الجياميمة

🕿 عزف معرش جامعي ( من معطفش اللَّهُ ) على وترحسيُّس عندما قال ﴿ وَإِ متخصص عقد الإسبوع الماشي ) أن الإفكار والترمبيات التي تتمغّض عنّها الظاءات الطعية الخامسة بيحث واقع هنال مهنة التمريض ﴿ العراق ، تبقى مجَّرد هير على ورق 'ا يسأليل استمسرار فللعرة العسروف الستتمسريسة لعبدم حبصبولهما عسل النسموي عن معارسية مهنة التصريش

وتفاقم الحلمة ال المرضعات .. فهل من حل فسل وموطسوعي ومقبول ( لأسيمنا عن النسآء ) لَهَاء الْمُصْلَة الْخَطَيْرة بِعَيدا عَنْ اللمسريعات ( الجبائية ) عُدَيْنَهُ اللونَ والطعم والرائحة !! -المأسوب اراح اللقاعدين ا 🕿 اللهر مُقْتَصُو عَرِكُلُ هَـَاسِيَاتٌ ﴿ اسمِـهُ تُرتيطُ بِالرِبِرُ السَّالِيِّ لِلعِراقِ ۚ) الكَلَّـعِ مِن الهِسَارة والقَسَرة في حسل مقتطة روانب المتقاعدين حباسوييًّا .. الامر الذي كبان

العقليسة ذات الصلة ﴿ يَهِمُومُ الشِّباسُ } يرحمكم أت .. لبوهسة ساتيس مبتكرة

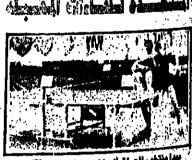
مبمث ارتياح الجميع لاسيما المظاعلين

مبزيدا من هذه المسادرات الصفسو بيث

تسمى السركنات المستسبات للخوير أوحات الفاتيح وابتكار الافخصل بمنا يسوأس الراجسة والانتلمية الاعل لاسيما للعاملج ل مجال الطياعة الكثيلة والظر الالكاروني ...

وال هذا اللجال مسبت شباعة مقاليع ستخرة تعليز بعونها مهرمجة تماما وبطسيها السباطي والقابلين للتمييل والتصريب حسب مأبضاه المبتقيم وثليج لوحة الملتيح البرمجة

الجنيبة التي سبيت ( لرغو ... ماستر ) الكانية نقل تعريفيات القاليع الرسالغ هندها ( الد ) ملتلمان الرمنواقيع مقتلفية وحبب علجة السنتشم واسلومة



الهزيمة الاولى لنيوكاسل

رفیسین (صفر ۱۰) اینطولة غاز مانطستر یونایلد المینار المینان (۱۰ میل) و المینان المینان المینان (۱۰ میل) و المینان المینان مینان مینان مینان المینان ا

through the later the late



🔲 باشراف : عبدالجليل موسى

بيدامنتني العراق ألوطني بكرة المنفسدة تكريباته العَبْلُوا مَنْ يَوْمَ غَدُ فِي قَامَةُ تَكَدِي الْقَسِيفِ وَبِالْسُرِافُ الْعُرْبُ جِمْلُ جَالُ استعدادا للقامات التي يخوضها الفرار القبل في بغداد مع عدد من الفرق العربية وكان الاتمال قد دعا (١٢) لاعبا للتعريب وهم جمال بالزومس مبارورجب فلرس وأياد طاهر وزياد طاهر . وعبار أهند وسعيد عوس وهبلس محسن وسهيل شهم وياف بوس وانتفار على وغزوان مجمد

يندين نيوعباسل اول مسزيسة له في الدوري والمالية والمراجع المراجع المالي عندما خسر أغلم

هنك والتي لن پؤتر فيها واحد او اثنان لايماك ما يقبع له العمل في هذا المهال حتى ولو ادعى العلمية وحمل معنه الطبهادات التحريبينة آلتي تأتقس الى الدقية والصواب كما سمعنا من اكثر من جَهٍّ . ً في الدوري المصار هناي في القيمييل معمد شامير

فيدالمليل) والأمل (أرا همير سنوم) والبقعة (داود شلهي) قبل ان يكون طبعية القمسارة امام الزوراء وقاسم معبد أبو عبرة لحيراس مرمى الوحيدات وق النبية الاولى عاللم غلف (اليرمولة) وفي الثانية رعد عبداللطيف (السلط) . مؤلاء التبريون سالوا الثقة ومنهم من اهسِج جُزما من النـ أني يحيطه بـالمهــة

معط اهْتَمام تلك الاندية .

والكناء والامتمام .. انهم يستجدون الطبارة والأنسادة مع السلبات مِلتوفيق النكم والتعزيز المستمر أستمتنا العروية .

الإعارة ) .. لاسيما أن هذا الوسط بلنظل السروانكين والشاهون الكحوليبات وعسب الدراسة

التجنب معرفان التعاني البي اجبريت عبل مجموعية من النسباء والرجسال غسان للوزن علالة بللوشوع للأراة التي يبلغ ورنها ( ٥٠ ) يغم مثلاً تعرض تأسها

اليرا ( تقنوء وتعاور سرطان اللدي . ُ وَقَالَتُ البِلَحَدُّةُ ﴿ آيِنَهِلُ غَضْيَعٍ عَبِّاسَ ﴾ الهادرست ( ٧٥ ) ملة غضابات باورام عميدة وغبيلة إن اللدي ، قانين لها

وجود زيادة ف تتركيز شرمون البنرولاكلين لدى المسابات بسرطان الثدي مقترنة والنساء الطبيعينات او المسابيات بالإورام العميدة ... بنسبت عبيرة . ﴿ الانسجة الورمية للمعسابات بسرطان والدي: مقارت وتسبة هذه السلامات في الإنسجة الورمية المناودة المسلمات في الإنسجة الورمية المناودة المناودة في المناودة في حركم المناودة في المناودة في حركم المناودة في المناودة في حركم المناودة في حركم المناودة في المناودة في

الدهون لدى المطابات بورم اللدي الغبيث طارنة بالنساء الطبيقيات ... و بُيْنَتُ الباحثة امكانية الأستفادة من النتائج التي توصلت اليهًا في النصفيجي البيار الورم الغييث لدى النسباء الإعار عرضة للإصباباء بالبرطان لاسهما البديشات ومن لابهن

السر المرابعي المرابعي المرابعي المرابع المال المرابع

دمرها العدوان في العراق . واشتك ان الاثنين ١٦ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ - ١١ ايلول ١٩٩٥ .

لمانية اندية من أصل اثني عشريّ الدوري المثلر أفعلا سدى علمرين عماساً عن هُدِد مَنَ الْمِسَاءِدِينَ وَسُواهُمْ فِي الْدَرْجَاتِ الْأَفْرِي ، تَتَبِينَ بِقَاعَل وافْتِح الْكَانَـةُ التِي احتَلِهَا مِدرِيونًا فِي وتتوعد منصبار اميركية منظمة منون اعدر من ( ۷٤ ) الك القطر الشاقيق وتأثيرهم الايجلي هى مسيرة الكرة شقصا نتيجة الإمنابة بضعف الكان سنية ۱۹۹۱ نقط (رحين تزک المساهد الملمية ان ( ۲۰٪ – ۲۰٪) امسن الإمنابيات بسأسراش العلب نساجمية عين الأضراط في تستسلول

للأمناية بخنعك الكب

اذا ما تخاولت

الكموثيات يوميا وعلى

والمسين أربد (عنل كاللم) والمنزيارة (مساح الكموليات اكات براسة علية ان السسساء اللوائسي يستسوانان في فساول الكمول اكثر عرفنة أن

الرجال للاصابة بادراش القاب الخطيرة التي يتمثر ملاخها يتر تو تشاول الرجال

الكنية تاسنها او اكسر

يا لرجمة جنان حسين

الأستيمداد الوراثى أذلك

. ولار حملت الباحثة ( اينهل خضير عباس) "هل نبهدة الناجستان في العينياء الحيالات بالبين انتيان أ من الهاء الطورغ/ جامعة بطداد أو عن يحقها الارسوم ( ناقل صربون أَالْبِروَ لِأَكْتِينَ عَلَى مُسْتَلِّمَاتُهُ لِي أُورامِ الِنْدِيُ الْجَمَيْدَةُ وَٱلْجَبِيئَةُ ﴾ الذي البرف عليه الاستالا البكتور ( ساس عبد الهدي

Mondey, 11. September, 1995

■ سبتى الهيتي

س مجد

ائت تحسبها الهوال

وأنا ، لاحتملُ الرهانُ ،

المسيخ ، أماك الاشبياء

سُمِّرُ المضوعُ ...

الناس تنتظرُ الربيع ،

ارهمت أشياء

إلا لأحتمل الرهان

... وأدّي عل كتفي .. أناحرُ سُيلها عاماً فحامً .

هيُّ خَطَرَةً لاخطرأنٌ ،

حيث تجعلها إمتحانً .

عَلَىٰ ثُعَالَٰبُ مَنْ يُهَانُّ ...

ودفتر الاملاءِ والإعراب ،

فيقرقُ في الزَّحامُ

يوزغ فرحة العشاق خيزاً ،

وهويهزا بالملايين الزدينة والزمال

بيني وبينك ابها الزمنُ المدانُ .

خُشِرتُ بِأَكْبَاسِ ٱلنَّمَامَةِ كَي تَكُونَ لَنَا رِهَانُ -

رتطلُّ ما بيني وبيتك أيهاً السائرُ خطرتانُ . هي خطرة لا خطرتانُ

مازاد مُالك مثل مالك ، يا فالأنُّ

وأنا أعالجُ ، نرق أرصفةِ الدينةِ ،

طَلُ الصاليب تحتُّ الشمس ، أصحبُهُ

ذهبأ تقطر من دم الفقرام والسنضعفين

فاعرةُ أسكلُ : أنتُ ، أم شد عُ الميانُ ١ ؟

رانا ۽ لارفضُ ان اجوع ...

ولزمة العشاق ، والبشلاء ،

النال اجتر الهموم مع القطيع ،

وحدى اكابدُ ، لا أُهيُّنُ ، ولا أعالُ ،

نَيْنِي وَيُعِنكُ ، أَيِهَا الزَّمْنُ الكابرُ

أقلابُ من جسدي ، فارفضُ انْ أجوعُ وأباثُ أجرع لِقَمَّ مفعوسةً بالزَّمن هرقي ،

وأظلُّ أسخرُ .. أنثى بعثُ الرضا بسلامتي ،

ريانني رجوعت امائي ، واشبعت القنو ف

موتى ، وجمرُ الصبيف يوشك بالراتو ع ،

ريعتُ مع التقاويم ِ المعايز والدنانُ ..

وكتابُ رأس المال ، والمقدّ القريد ،

والصحف القديمة ، واشتريت بها ... ...

وَأَنَا ارْوِضُ لِ بِسَمَاتِينِي القناعاتِ البليدةَ أَطْمُمُ الأطفالُ تفاهاً ، وأزهاراً ،

والطُّفُّ مشمضُ الأحلام من شبعرِ الكلامُ

فأنا سأعبر ، ليس كالبِدري ، أعبرُ ،

الماسي بيدي ، وال عُرَّتْ يَدَّالُ .

بينَّى وبينكُ أيها الطِّينُ الْكَابِرُ ،

طأن يقهز الفاراء بالجوع الهوان

أن تُستهينَ بجدول ِ الضربِ المليتِ ،

والشعرِ الذي اطريتُ فَي مدح ِ الزمانُ .

هذا ترابُ الارض في كفي ، ويُرهقني السقامُ -

وأراقً تَجِمعُ من حصادٍ لقاطهم ، ما يُجِمعونُ

وتضيغ انت بجرفة المتصيدين الجوف للسعت الحرام

ان تحسين نوعية خريجي الدراسات مهمة معقدة تدخل فيها عوامل عديدة يشرية ومادية وفانونية لثعلق بكفاءة الاساتذة ومدى شعورهم بالسؤولية وجدية الطلبة ورغبتهم في التعليم وكمية ونوعية التسهيلات المادية المستخدمة وغيرها من العوامل المتعلقة بعموم وضعية التعليم في البلاد ، أن الارتقاء بجميع هذه العوامل عملية طويلة الأمد وتتصفُّ اغلبية شروطها بامور أند لايكون في مقدورتا الان معالجتها بصورة جذرية . الا انتي وانا الول ذلك ارى بنفس الوقت اننا نستطيم معالجة يعضُ الامور التي هي الان في نطاق قدرتنا باعتبارها خطوة على طريق الارتقاء في تحسين نوعية الخريجين في الدراسات العليا والملاحظات الني سابداها هي من هذا النوع ويهذه الحدود .

الدراسيات العليا في العيالم بالمسح وجبود تظامين رئيسين . الاول هـو الضفالم الاوربي أأاللانيني المتصف عموما باعطاء الطالب حرية واسعة في التعلم واكتساب المرنة فيو لحد م مخير بين هن ادنى وحد اعلى والغرق بينهما كبع والامر ﴿ الفلبِ مثروك لرغبته واختياره أبأمكانه أن يحمل عَلَى الحد الاعبل وبأمكنته ان يكثفي سالصد الادنى لذلك كلسر من هنده الانظمة لالششرط الدوام المنظم بسل تكتفى بالانتساب وتلكيدها الاول هو عبلى الرسبالة وليس عبل الدروس والعسلاقية يسين الطالب وجسامعتسه غىعيفه وبيئه وبين الأستلأ الشرف عليله لاتقعدى الإشتراف عبل تقدم العمل في دوضوع الرسالة ويتم ذلك بغترات متباعدة . أما السطام الاخر وُهُو الانطاق ساكسوني ( الانطيزي ـ الامريكي ) فهو وان تبلين من بلد لاخر ومن جسَّامُعة لاخسرى الا انه عصوما يتمق بانشباط أكبر فهو يشترط لدوام الكنامل ويسؤكد عبل الدروس مقبابل الاطروحية ويلطلب الدراسية المعتبادة يكبل متبطليهاتهما من كلب طروحيات الامطقياليية من الوجهية ومصادر وامتحانات ودرجات وببذلك تُكون مريَّة الطالب ق الأختيار اقال لتُظْرِية ، اما من الوجّهة العملية فكل المؤشرات والشواهد تغبير ال توجسه والفوارق ﴿ المستوىُّ عند النفرج لتنمية الغبربينة نصو منزيد من أَصْيِقَ . أَنْ تَطَلَمُ التَّعَلَيمِ فِي العراساتُ العلَّيا عندنَـا مقتبس ﴿ كُمَّا عَلَمت مَنْ لاندماج التبعي في السنوق العللينة فلقد بقيت مسارات التنمية العربية السيسد وزيسر التعليمُ العسالي ) من حركتها الشمولية ضائدة للروأبيط النسقلام الانكليسزي فهنساك الدروس لمقيقينة بين وهندات الاقتصيادات وهنتك الإماروحة وعلمت ان الحصول الكونة لهـاً ، وظات انعاط التنبيـة عل الملجستير يتطلب سنتين واحدة للعروس وأخرى للرسالة والحصول العربية مرتهنة لحسقة التبعية ألتى امتصت الحيبوية الاقتصادب على الدكتوراء يتطلب ثلاث سنبوات للاقتصاد العربي وعطات امكانباته واحدة للدروس وسنتان الرسالة والدراته وهمطيت من وزنه في الاقتصاد مناك بالطبئع واجب الدوام النثظم المالي ــوجراء الذرجسية الفربية لم وهناك أمتحان كأناءة ق اللفة الإجنبية تتمكن التنمية العربية من التخلص ويصبند ذلك اود ان أقول ان النظام من مقبولات النمبوذج الاقتصبادي المتبع عندنا وان كأن اترب الى الاتجاء الانكآو مساعسوتي الاأشه لايثال للتنعيبة يتمثيل في مصاريبه مضاهيم بضطري يحتمسل التسطور ق بسعطن

11/2

لارتهان للتعوذج الغسربي تعطلت اولا – انتى ارى ان التساكيييد عيل الدراسة لأيزال اقبل من التاكين عل تمكن الاقتصادات العربية من انراك الرسالة فالدراسة تستفرق سنتين إ ان مَلْيِقَة التنبية لِاتَعَنَّ فِي الإعتباد حَسِينَ أَنَ الرَّسَـالَةُ تَسِتَفُــُرِقَ لَــُلاثُ ستوات للطالب الذي يدخل الدراسات الحليا يهدف الحصول على الدكاوراء بعد الكلية وذلك بضلري خلل فني وسبل العمل من اجل تحقيقها ولقد يساهم في تردي التوعية , انتى ارى ىركت ام المعارك في تجربــة البنــاء أن التأكيد على الدراسة يجب ان يكون اكثر مما هو عليه . قد تكون متطلبات والامتداف وتملكت الانجيارات التي شهادة الملجستين سلائمة ( سنة لكان يمكن ان تتحلق لو إعتمدنا علَّى للدراسية وسنية للرسيلة ) الأانها للموذَّج الآقتَصادي الغربي . ليست كذلك بالنسية للنكتوراء ائتى ارى إن تكون سنتين للدراسة وسنةً المربيبة يحبركتها الشموليية عن للرسالة اي بعكس ماهو معمول بـــهـ استيمساب هدا الإدراك . لم تتمكن من هلة الارتهان للنموذج الاقتصادي الآن . اما الاسباب فهي اولا وقبل كل الأسسات الاقتصادية العبربية من شيء بدء من فرضية اساسينة هي ان رغام التبعية على الإنجسار ، لذلك العلبيعة البشرية عموما تميل للركود فللت مسوافيقها اسيسرة بمساوي والراهبة الا آدًا شم تصريبكهما او لإستقلالية من الوجهة النظرية ، أما تحفيزها . لذلك فالأنضباط ق التعليم ن الوجهنة العمليسة فلم تتمكن من غروري فأنتطلبات يجب أن تكون عريب أنماط الانتاج العربية . محددة لامتروكة للرغية والاغتيار من قصل الطالب فمقدان مبايجب عليه ان الشوازن الاقتصادي ببين الوهدأت يتُعلمه بالقِّان للحصولُ على الشهادة الانتلجية الصربية ، ومسل بون يجب أن يكون محددا وذلك ماتحاقه

الدروس اكثر مما شماله الرسالة .

اُلڈواھي وڪيا پل : ــ

صحيح ان الرسالة بشكائها ان تكبون وسيلة لاكتبسباب واسبع ( المعرفة ولكن ذلك لايتحقق الابتدوقه نوعية عالية جدا من الاساتذة المفروفين من حيث العلم المسؤولية والجدية وبتنوفج مصندر معلومات واستعبة من مكتبات .. الخ كما انها تفترض وجود رغبة قوية عند المالب للتعلم يضوق ألحد الانثى المطلوب للنضرج . أن جميع هنده الفسروط لاتزال عندنا في بداياتها وهي بعيدة عن الحند المطلوب . ثم ان الرسالة مهما كانت فهي في النهاية مـونـوع وأحد متفرع من جسم المعرفة الواسع . حَانِ ان الدروس تدوفسر اطلاعها اوستع . الرسالة كوسيلة للمعرفة

ظلت التثميسة العبرييسة اسيسرة

غبربى الذي يمثل تموذجا واحدآ

التنميسة المستقلة . وفي نال هــذا

سيرة التنمية العربيةالسنظلة . ولم

ل تماذج مستوردة ، بل علَّ الاعتمار

ر الحد الاقمى من التمنور الذاتى

عنى التنمية ودلالاتها واهدافها

لأعمار عنق هذه المساهيم والدلالات

بسبب فاسل مسارات التنمية

ولعل هذا الفشل عال دول تمنعيج

فايلة للاجتهاد ابواسيم من قبل الاستاذ

تجسيت الارتبساط العضبوي بين

الإقتمىكات العربيية ، وتحقيق حد

النبي من البنباء المستباعد

والتكثولوجي القادر على حماية الامن

يل ان هذا القشل حال دون استلهام

الذات المربية . أن عدم أمكانيـا

الافلات من سيطرة النرجسية الفربية

التى تسروج اللمسوذج الاقتمسادى

الغربي على انه النموذج الاقتصادي

الوهيد الجديس بالتقليد ـ جعل من

هأضر المثوى الإقتمسادي العربى

حاضرا مؤلما وخاضعا لفتنى انتواع

القبضوط أن دعساوى فسك روايسم

التبعيسة في طال الارتهسان للنمسوذج

الاقتصادي الغربى هو بمثابة سياهة

جرة شد التيار ، لأن من يريد ان يفك

روابط التبعية عليه ان يتقلص اولا

ننا بحاجة ال

الغَربي ، ثمَّ يَشْرِع بَبِنَّـاء تنبيتــهُ المنكة .

ان العرب مطالبون بالوقوف شد

الوجة الفكرية الطافية التي تلك وتند بمعاميم التنبية السكلة عز

أساس انها أصبحت من تبراث الفكر

الاقتمادي القيم ، حيث عل معلها

أفكار اللصابية جبيدة تستد از

الاقتصادي العربي .

المُسْرِفُ مَن حيثُ اخْتيار الموضوع ومن حيث نوعيتها ومن حيث مايدخل



الدراسة . كما ان تقييم اارسالة يعدُّه. عمليها عل تقييم الاستناذ المشرف حسين ان قييمس المصرفية عن طريق

الذي اوجد من اجله فهل هو تعريف الطألب بطريقة البحث العلمى وذودر فارضته الممسارسية الغلميسة لدام المقصدود ان يضبيف الطالب شرذما جِديداً للمُعَرِّفاً \* انني اعْتَقَدُّ ان تُحقيق اضبافه جنديدة للمعترفة عن طريق مىليسمى بىتلېدث الاصىيىش لايتحفق ف الغالب الا ف حالات نادرة ل مستوى طالب الدكتوراه بسل في ستوى اعلى من ذلك و بعد مرور وقت اطول في ممارسة البحث العلمي . الن

حين ان مجال الاجتهاد اضيق ﴿, مجاً,

فالغلب هو ان هدف الرسالة هو سة للان

موذج الاقتص

والسيباسات والاقتصبادية المرتبطة

層 د . سعدون جمادي

الدراسة المعطمة ي امتحامات مطاعده

ان متطلبات كتابة رسالة للحصول

على الدكتور أم يجب أن بحكمه الودف

اكثر بوذبوعية وبقه

عضو أعجمع المالمي

٧ ـ المـيــاولة دون تــعــريــب القطاعات الاقلامىابية وحصول مزيد من التفسريب ﴿ الدعساء التضموي

ان عدم امكانية التخلص من الثرجسية ألغربية سيفقي في نهاية الامبر الى تسداعي فياعبدة العميل

لراسمالية العالية .. ولاشك از

انثا بحلجة ال صموة التمسادية لتعريب المعتوى الاقتصدادي للنظأم العربى وازالة الرؤرية الضبيلية التي تكلف الفكر التثموي العبربي كمياً انتها بحساجية ال تصحيح السيلسات الاقتصادية آلتى انـزلقت اليها بعش الاقتصادات العبربية واللي أدت أتى تبني للك الإقطار المتمأملا

الدراميات العليا الله بعورة جيدة اي لايلوالية اللسن ان يجري فعياله تحريري بقيل باللة التابية المربه بالاضالة الم الله الله المال وان يكون القضوا بنام الكشري ويداله ينوفر وسا لتلمية معراته باللة الكايا

مقاهيم الحالية . ونحن شرصد تبطورات الوضيع الاقتمسادي العبربي نقبول بساعسل اصواتنا ان مضى الأقتصادات العربية وراء هذه الماهيم سيجعلها اسيرة هَذُهُ الْوَجَّةُ وَسَيْطُفُهَا ذَلِكَ غُلُياً ، وَأَنْ كل ما ستجنيه هو مزيد من التيمية

والارتهان للسياسات الاقتصاديية

ان انسپاق السياسات الاقتصادية

العربية ء لبعش الاقطار العربيية ،

نحو مزيد من تغريب التنميـة سوف

يؤدي الى النتائج المصية التالية ﴿ \_

فلاقتمىادى العربي .

١ - الفستور إزاء التسرابيط

٢ .. مزيد من التكامل الدوق عبسر

الاقتصمادي الصريسي وجنعثل الاقتمىادات العربيية توأبسع تندور هــول واهـند او اكلـنز من مـنزاكــز الانسياق وراد النرجسية الغربية من

شانه أن يجعل الجهود التنموية العربية حصيلة اراء أجنبية لا تشكل نهجينة فنومينة للعمش الاقتصادي المسربي المستسرات . كمسا أن هــذا الانسياق سيفتح ألباب واسعا امنام تعميم مفهبوم التثمية عبس التكامس الدولي ، اي البحث عن وعاد تندوي طَارَجِيَ لَلتَّنْمِيةُ الطَّومِيةِ ، في مقابل غلق الأبسواب امسام تعميم مقبهبوم لتَلْمَيَّةُ عَبْرُ التَّكَامُلُ العربِيِّ .

من انْلْمِسَارات الْلَّمْسَادِينَة اَسَالَمَـةُ Years .

البة التكامل الدول العربي . ٣ -مزيد من التقوقع القطري . 9

> ر . حميد الجميل استلا ألاقتصاد/جامعة بغداء

1 - تعدع القاعدة الإقتصار

٦٠ ـ جمل الماريـم الاقتصاديـ غيبارة عن اشاسمالة تنشم ﴿ اطَّارُ التكنولوجيسة والنمسط الكسطييلي

تنموية اشتعفت من قبرتها عل الك بعساراتها التنموية ، بـل وجعلتها تلهث نحو الملول الخارجية نشاكل العربية التي تشكل السياج الواقي

ائذا اذ شحذر واختمي السيبلسات الاقتصاديث العبريية من ملبة الاستمرار بهذا النهج التنموي ، نتولم معاناة التعمارات نثك الإقطار

شيء اخر ودلك لاينطار إذا" ل يكفيها سنة تقويمية ولدر معمول ب ل کلیزین لیل العبالية المستوى في العابية مراجعة عناوين وبطريد رسيائل الدراسات العليا ينيز عسل صدی بعیرها برقی'

🕊 يالبرال : عيداره

التعرف والمارسة العطياء

1. A

المانيا -الامر الاشرالال الري تكون الدراسة الكوث بر للماجستير وتلاث سترادات مكرسة لدراسة جارة لنرزيرا بمعرفة تقصيلية تعييا اختصاصه وبلاك سنف صبورة موس*عة* لا تط*ب*ي موجزة أن مسلوى البكارية 🌉 معنى الدراسة الطية

، بن الشعرواين الشعراء ؟ ، ﴿ للرَّبِدِ . ١٩٨٦ ﴾ فحل سييل اغليل تيز يليكرا تحمل .. أم عهودا بحصىل على شهدة الطرو الاقلصاد يقترض از يضر ار اتلوال جلما لعودا تقصيلية في عام الإقماريان المختلفة أيعرف التطبر المرأ والبحر منعب ... والدى طويل الكسل والتحليل المزروب يستلمان مستفعلن فعول ل تلمر الحرب .. وقد تحاول اقتصماد الظود والبلودرات الضارجية والأفنميا والضرائب والعمل والتمازر الدخل واقتمناد التثبية زلام والدورات اللجارية واللبالية والاحصاء وتاريخ اللراتش واقتمساء الاحتكار ولب النؤ والرباغسان الاقتصابية ..أنابأ

لتوسيع العرنة واضانة لجد

لهى مهمة لايستطيع ازبازايا أ

الدراسسان العليبا بسأأبلأ

المتهنون من ذوي الغيرارال الطويلة لعمليــة البحث العر

السراكر اللقممسة والباطأ

والمقصود بالدراسا العِدَّار تكون مضبوطة من عبدُ الخص

عسدد الإملحائيات الآرع أزبا

منظام الإمتحان التحريري الثار التخرج يسال بــه الطلب

ل عهاي المنطقة بنجاح يصبح مؤملا للبداة الرساق خلال السنة الفاصاة بالاضافة الى الامتحقاق النبا

الدروس التي اشتفا غالبأر

ان نظام الامتعلاد الله

ومورد المراد المراد

بكلسابة الرسعة از يجاز الله

تعزيزيا لمدة تلالتن سأد

تسلقار المسبالة الإلمبر

اللاحظات عي أن يجريا

اللقة الإنطيرية المسطلوب في الوقت العالم الم

عبل شرورة القبان طعيالهم

الدراميات العليا امرجدال

خبرورة اللغييق بسين

اللفة وبين مايسمى به

والقرق بين الانتين كيل

لامجراد معلومات بسيعة الزانة

الدراسة الثلاث

مالعلمة خلال مدة ترامقه إذ

والرف العبر ، هو الجميل نسيح القصيدة , تكانى الساعة أسمع عموت السياب يدري ( ہذي اطاعة وتطروا تعم العراق بلم البلاد سكتكموها ين بلقيراء وماء يمىبح عسلوعبا بمورة بيالأ تضرها بصيف او شتاء لُ مَخْتَلُفُ الْجِمَالِاتِ الْمَوْلُ الْأَلُّ وليتفوا عنهاسواها تكلى السنليان الدراسلانة ذلك وهـل تستـطبــع ارسام لحذار عن إلعى النقص؟ والجواب في الكبام اميا مسيالة البحث الطرابإ

وناهُ الشاعر بطيبة تنبه . غان المعبة ، طيبة القلب/ والشعر ملارة/ وزمان المعبين جد قصير ..

ين، الطولات ، الى «الوعضة» يظل يُوسف الصائغ معلما بـار عا

سِنَهُ لا الوات الصنصة ، بدخيل الخبر \_ الوليقية في بنيسة

النس . { لَمَنِدُةُ السَّجِيلِيَّةُ ﴾ \_ ويسمَّلُ ، الأرجـوزة، في بنائيــة

دُعْمِيةُ مَدَعَثُمُهُ مِعَ الحداثةُ صِمِاعَةٌ وَادَاءَ :

، ما للواود مليها وثيدا

ربند صراع معنة ، وصمت ، وجزن ، وصراع فكر وانتماه ﴾ بعود الرفضة ليصلو : 🗅 ﴿ انا والقصيدة ناتى

يدا . بيد خاشمين ر وسعن بن بدیك والإمتمانات والدرجات والزا ر ايھرستي ... والواد الشعال منى المار . والعن مستى و الكجنت ل للني

والزادينا

ل نهاية السنة الرابعة الأطابي وُوُوْتُرُاتُ لِلْمَدِقُ مُولِّي ﴾ (١٩٨٤) يُّهُ وَابِلَ ذَكَ يُصَدِح ، البِلْبِلِ الأسود ، قصيطد تكلل ( ١٩٧٦ -

إِنْ نَظَامُ الْإِمَنَاكُ الْمُؤْكِّ وَلَمْ فِي السُّوْلِ الْآخِيرِ ، قط . ولم يكن ذلك الاعتراف الملك بن مِنْجِمَاحُ كِيدٍ إِنْ الْمُعَنِّ فَأَنِّ الْمُؤْلِنِينِ اللَّكُولِ بَعِنِهِ ، ويعض مصيبِه ، فجيعته كانت العالم العالم العالمة المسؤل الله العالم العالمة المسؤل الله شعقمينيا ومبررت به إيجها والولاييات الملحدة ، أيضا والولاييات الملحدة ، أيضا ويمتكنين في الولايات للما ويمتكنين في الولايات للما المستخدس الربيع ، (١٩٧٦) وانفعر في سجسال الذات وكيف يعلم والسار نفسة ل مدنته عل المبر ويروض مواجسه فيكتب .. هو وُّقَائِ غَرِيمَارَةُ عِنْقَهُ صِفْصَاتَ طَوَالَ مِنْ نَثْرِ شَعْـرِي . ثري الموسل ، وباللص عن أحداث مدينته (الموصل) ، تم عن نــوازع تحريرية عده معين اينم في على يوم خاس بلك اينم في على يوم خاس بلك

﴿ الْكَاظُمُ ۗ الْعَلَائِينُ وَالْعَضْيَارَةُ الْعَرْبِيينَ

الظليس العامية والموضوعية .

ليزال العمل الموسوعي في وطنتا العربي قاصوا الى حد كبير ان لم نظل منعدما يشكل

الظير له وهو خلاف ما عرف عن امتنا العربية من اصالة وموضوعية وتراث غزير اقتبس

فَقَدَ أَرَاتَ لِي مَجِلَةً عَتِيقَة هَبِرا قديما عن أن الترجِمةُ العربية للموسوعة البريـطانية

الموسوعة نفسها خلال خسسة اعوام وجاء ﴿ الخبرين ان مَوْالْلُوضُوع بِاتَى بِمَنْابُة تنويج

او تنفيذ لسنسلة من المشاريع العربية التي استهدفت دمج الموسوعات الاجنبية واضافة

ال لحوير الوسوعة البريطانية .. وهي بالإساس بريطانية ـ. الى عربية عمل غير ممكن من

الناحبتين القومية والموضوعية التي لابد من توفرها عند الصديث عن اللاة الشاصة

ان الخال هذه المواد على هذا الموضوع بالذات ﴿ موسوعة عربيــه معدة اسباسا من

موسوعك اجنبية تجعلنا غير قدرين لنزعننا العاطفية في بلوغ المسئوى المطلوب في

وه: ذكر الدكتور مصطفى سويف يوما انه . لابد للعلماء لدينا أن يكونوا ذوي قدرة نكدية

لمكتبع من التحرر من الفكر الإورس وليس تجاهله . و لابد من التحلم من نماذج هذا الفكر

المواد العربية اليها وتعديل بعض المواد كي لاتتعارض مع الثقافة واوجود اللوميين.

منه العالم الفريي واستفاد اكثر مما نستفيد منه شمن ورثة هذا القراث الشرعيين .

الكنيسية بل اصام جميع البشر في ،اللبورة، وقبلها في ، الفكر الجديد ، وقلبها في رسائل ساختة معاولة الى رسلام خياط، رسم ف عزلته عبل جدران غيرفته كتب «المسافة»/ الروايية ثم التأليث «اللعية» وكتب/ الرسائل وقبل ذلك فكر بصوت عال ﴿ ، الف باء ، ويسجل ذلك بعد حبين في ، الاعتراف الأخبع لماك بن الريب ،/ السيرة الذاتية/ .. ولم يكمل نشرها :

■ محمد الجزائري

وهكذا .... انه يعلم نقسه عل الصنحو دائما ولايخس نقسه ﴿ منحواته لانه مثال بريد «كل شيء» او ، لاشيء .. من المراة التي يجيد التقوّل بها الى الحوّب .. الذي عشق من النّاس الذين احب الى الشعر لذا فهو يتمرد دائما على نفسه وما دام يساجلها . يتنصت ﴿ الليل على قلبه او يسترق السمع الى رثتيه فالشاعر يعيش وطنه لاينظر إليه ، من ثقب الباب/ اكن ينظر من قلب مثقوب ،

(يقص) الصائغ/ المعلم ﴿ القول/ عن المعلم ﴿ الوطنية .. وعن نفسه يحكي يساجل وهو بذلك بارع ، بارع .. فاي قصيدة تختار من اي ديوان له تراه (يتحدث) اليك تماماً يتحدث إليك بحميمية هتى لو كان يخاطب حبيبة دائما نصه ينبض هوارا حياة مسلجلة

وصيفا للمكان والحدث القصيدة والروائية: / الدرامية / ق الشعر العراقي الحديث ""

ولكن ... أيضًا هين هـول تلك الطاقة الدرامينة في شعره وذلك السجال ال نصوص: والباب،/ وديرُديمونة،/،العودة،‹'ا ومن الحوار من الهاتف صنع «اللعبة»/ رواية ... مساجلة بن ْإِثَنِينَ ؛ وقبلها في اشد واعتى هالات محنَّته كُلِّبِ «السافـة، ذات المناخ السوريالي رواية ... أقليا وهو واصف مقتدر خال القص

وهو .. كما اشرنا معلم في الايجاز ... لكنه الايجبارُ اللَّر الذي يفيض بالشعور وبموجبات فنتازية تتسع فتقرج عبل ترسيعية

نقرا في (باخلامنان) : وثلاث عروس وثلاثة أشخاص من دون رؤوس)

> غيطا اخر الحبر .. } انه يصنع الفنتازيا ذات الفعل الدنياس داخلها

برغم حالة التحول التي حملتها مفارقة الصورة : المقاتل شجرة/

دفعأ والفواكه صيارت فنابل والأرض من دونها

وتاتي والمعلم، / القصيدة / حاسمة

هو إذا دائمًا كزنك .. المبائية الشباعير المعلم السجال رسيد لاقصيدة اذا دون حوار . وان كان مضمرا .. وهو بذلك نجح ل صنعته الدرامية ليس ﴿ القاء قصالـده ﴿ «الربـد، مهيمنا عـل الفضاء كانه احد ابطال شكسيج .. عطيل يخاطب ديزديمونة

تحس .حسيات، حياة تنتظم ل المقطوعة الصغيرة كما ل القصيدة التركيبية الطويلة

الليلة عان الكانوس مختصرا جدا .. مائدة ورجاجة خمر

( خيط من نمل احمر يتحرك بين سريري والباب انهش من نومي اسحق خيرط النعل باقدام راعود ... وإذ استيقظ ثانية 😘 القى بين سريري والباب

( حين جاء الملائل عند هدود الوطن " تحول جسمه شجرة راسخ جدرها ( التراب ومرتفع جدعها في السماء \* واغصاتها .. مثمرة ) ي هذا القطع يرسم الصائغ الشهد الأول ، وهو مشهد سلام

كذاية تثري المعنى/ اسس عليها تفاصيل إستهلالية المشهد ثم يأدر مِفَاقَ انْعَكَاسَاتَ الْحَرْبِ عَلَى الْحَيْنَاةُ الشَّجْرَةُ الْإنْسَانُ/ الْقَاتَـلَ

بالناسيس الأفقي في الاستهلال

السردية هنا تشتفل على الإيجاز في الحكى وعلى زهد اللغة في المتن الحكائي داخل النص الشعري/ ولكن بمقارقة مخيلة . كما هن طرائق صبياغات المبائغ حيث تنفتح القصيدة عل مناخسات كثيـرة واليات : الحـوار الداحّــل/ الوهـج/ لـصـظات المنمت/ التحولات/ الرموز ـ الدوال ـ (الّريح/ النار/ المدفع/ الطنسابل/ المقبرة/ .. (فاتبحال/ المقائل) والمنجرة ( الطبيعة/ المكان ) تبوهدا معيا في غضاء النص ومجيازه والتخبييل هنيا ( الاسم/ المسمى ) لاشترورة له (هي) الشجرة \_معرفة برمزيتها ودوالها \_و (هو) الْقَائِلُ بِكَثِيتُهُ مُومِنُوفُ بِفَعِلَهُ تُوحِدًا عَنْـدِ حَدُودُ الوطنَ لِ الانتماء ول الدفاع عن الارض حيث الانتماء هنا معادل موضوعي للقتال للسجال لحقيقة الصائغ كل دهر نتاجه الشعري ^^ برع ﴿

لكي يكون (الواحد) حاضرا يجب ان يكون النين ( العباشق والمعشوق/ المحب والمحبوب ) لذا نرى ﴿ قصائــد الصائــة الى الفائب مجازيا .. لاترى غائبا اصبلا . الأمؤكدا في ذلك حطبوره بسالحبة واحيسانا بسالعتب حتى لوالم يسجسل القضماء الرميزي القياب . واخل حقل التخاطب

(المُقَادعة) ان كل نص هو المظهر المعول الى اثر/ حسب التقنية الخاصة باشاراته ومن قبل المساهلة هيال (و اقع ما) والذي يقلهر ﴿ تاويل المكونات النمنية ﴿ سَيَاقَ مَعَيْنُ وَ إِنَّ تَشْكُلُ مَعْنَى أَنَّ القَّصِيدَةُ عند الصنائغ معلومة الإهداف لاغموض أبدا سيرورة متجليا مي اثر لتكوين العنى سياق مجموعة افعال تو اصلية او حالات ودائما .. كل قصيدة لها قيمة تواصليـة بين شخصـين حالين ملَيْنَ \* مَحْبِينَ \* مَخْتَلَفِينَ \* .... وبالثالِ \* فَهِي تَدفعَ الْ مَشْارِكَةُ

لوكان يبدو ظاهريا مع نفسه " وتماما كما هو معروف في السيعيائيـة النمسية غبان كل نص/ صاغه الصائغ/ يمهارة معلم/ وسجالية سجال متمكن ذكي/ جيد

العلم مناثغ شعرية نصوصه بمهارة وسيقال مشتعبلا ومشتغلا هذا الذي خرج مرارا من (جب) المحنة والاحتزان لينتج نصب

الايجاز نعم .. يجسم الذب الشعري معشقا دائما حالة (الواقعي) باللاواقص المتخيل او النائي ﴿ ثنايا ما بعـد النص عند تــاويل

🖸 إذا 🕠 في كل نقاج المبائغ الحب يظل شاغله (توعه) الإنساني 🕽 الموار التعبير عن الذات ، عبـر التبادل بيضه ويين المعشـوق/ المعبوب .. لكن ... لكي بكون هذا الفضاء مناها يجب على العاشق ان يسجل الغياب ايضاً . يسجله على شكل (هو ) الذّي يمثل إن كلّ لحفلة المنظور الوحيد للانسان مقابل من يحب

إسه لايدمس «الاحر» المحبوب (الهو) ف قصبائده عبل لسأن العاشقة المشوقة ( سيدة الحب ) او ال (مَى) الغائبة المعشوقة يل يستحضرها يشبعها حضورا في الثذكر الاسترجاع وكل نمن عند الصائغ مشغول بمهارة برغم (عفويته) الظاهريا

و إلى شيركة ، وشيركاء ، ﴿ الفعل التواصيل ، الثاوالد ، السَّاسي ، الْكُوْلُر عَبْرِ الْمُسَاجِلُ وَالْخَطَابِ ... فَالْلَكُلُمُ دَائِمًا هُوَ مَعَ آخَرَ .. حَتَّى

المساغة إستَّد ثمانيكه الدلال من وجود بنية عميقة منحاقية . دلالية تعمل في ان كبئية دلالية كبـرى للنص ويمكن اعتبارهـا ـ كتسمية لوهنوع النص ساليمته معا يستنبع بالضرورة الامتباه ال الاستدلال للادبية في السرد التي هي عند المماثغ شعرية في جوهر النص وشكله إنطلاقا من خصائصه النوعية .

من يجمع الأزبالُ ، والورقُ الْلطَعُ ، تحت أقدام المطابغ بالدهان .. ؟ وأخلل أسالُ ، ياسنانُ ... من يُمسحُ الأمرَانُ عن عينيكُ يَهُمُّ عَنْكُ اعبادُ المليكةِ تاجها والصواحانُ ٢٠ .. ردري القصيدةِ قبل أن تهري ، فتسقطُ ... انه نموذج للجدارة وهذا مايجعل يوسف الأتناخة بحق السجال من أدى يطمك من جوع ، وأنت بلا مكال 1 ؟ هي محنتي ، وأنا أشد عنى يديك ، ولا أشد عل يَذي محردانٍ، أنتها ،

### الجميل الذي يقنز ويغوي 🕟 لينتج .... ابدا عا لانظم له . الكني/ في الشهد الثاني ... انبه يقور في البنياء عمقا ولايكتفي

الته انتخاب ناها طعيلا

لكن بسرت ان لابنعيد له وتقدمه او محصيع اليه . او معل عبه عقلا اليا ، وهذه اشارة الى اننا يجب از نتعلم من النهج الذي اختطته دائرة المعارف البريطانية او غيرها المتبارها أشهر الموسوعات العالبة وأكثرها سعة وتطورا وإصالة لكفها تبقى رأينا على صوابه في رفض ترجمة هذه الموسوعة او غيرها ال اللغة العربية ان هذا النهم باعتبارها مصابة بالتميع العاطلي - السنتمتالية ، وهذا اساسا كأمَن في ضعف مؤسساتنا التقافية في عموم وطننا العربي . التي يفترض ان تنهض لانجاز الوسوعة العربية الخاصة

ان الموضو عية عليم متحققة في دراسات الغربيين لتراثنا لابد ان نفش ثلك العلاقة التر تربط بين العرفة وبين الشعور الذاتي 💎 وبالنال لايستطيع الغربي وان كان منصفا 🕳 ان ينظر الى تراثنا وعُلمية هذا التراث من حمال مقارته هو بل لابد أن ينظر إلى هذا التأريخ والثراث عما يفعل الكيميائي فيما هو يراقب عفلية مختبرية ... وما انحد الكيميناء عن

لتاريخ أن أجدادنا العقلام محياتهم البدائلة التي عشوها ثلك قياسا أل ماحن عليه البوم أد سطروا المعاجم والموسوعة الكبيرة والكبيرة جدا حري بناطبوم الانتداء بهم والاطتباس . منهم لامن الوسوعة البريمالاية لنهج العاريق الصحيح من احل اصدار عوسو عننا العربيا

4.11. September, 1995

مَنَ الكلبِ تُطَّولُها للفتان المدع يوسف العاني وهو يكرم في المهرجان الدولي للفنون الدرامية في مدينة ، الجديدة بللغرب . والتكريم جاء تتويجا لسيرته الفنية وتأثيره الفاعل ف السرح العربي المسرح العبربي ولمبدم تمكني من السقر لحضور المرجان فقد أجلت يوسف العانى للمحطة الاخيرة هيث

اللجنة اللكريم الى الدورة الشائية ،

وكنت المسرهي العربي الوهيد الذي

تُەتكرىمە ، وتەتكرىم،سىرھى،ماربى

ً 🗀 مبلاا تَـُفْدِمــنَـّتُ المِبروش

مسرحية من أقطار عربيـة واوربية

وكانَّ مَثْبِتاً فِي أَلْبِرِنَامِجِ ۖ أَنَّ تَشْارُكُ فَرَقَةً

التجمع الثقال في العبراق بمسرحية

، نقلة أوس ، ألَّا أن المهرجان انتهى

ولم تمسل القبرقية ، كما تخلف عن

الصخمور الغرقة اللبضائية

والظسطينية وكبآن العرض العبربي

ملتصر عبل فرق مضربية وضرقة من

تونس ، اما القرق الإجنبية فكانت من

🗖 تعبد استبرائينا بلد انكنفر

والكوالا لكنها ليست بسالبلاد

اللائمة لحيوان البطريق ، الا انه

﴿ محاولة لانقلا هذا الميوان من

آلمضاطر التى يتعسرهن لهما ق

موطنه الاعمل جبزر فيلب ، تم

نظه الى استسراليسا هيث اقيمت

هنبك مستشفى خاص للعبيات

ويرى سياح جزر فيلب ولاول وهلة بانها مستعمرات مكافحة من

﴿ لِاللَّ ﴾ فِي اللَّهَجَّةُ المعليَّةُ لسكان المنطقةِ ﴿ المَّاءِ ﴾ . ويعود سبب تسميتها الى اسطوررة تاول بان

· وَاهْيِرَا قرر هملكِ شابِ أنْ يِنَاكَ الْمُعَلِقَةَ مَنْ هذا الوطّبع فحلَ التق صفع في احدى الصفور

هيدات الطوات طبقة من الماء تنهمر من الشبق فادرك انه عثر على عفريت الماء المقلبيء . ثم اقدم

جميع القرويون على تحطيم المنظرة فظهرت أمامهم بحيرة كبيرة أطلق عليها ﴿ لاك ﴾ تعد ــ

معركة دآرت بين عفريت الماء وعفريت الذار وبعد فوز الثائي الحتبا عفريت الماء كحت مسفرة

اجل الحياة لكن تتزايد المضاطر

كبيرة ، وبدات النطقة تعاني مَن الْجَفَاف .

اليوم .. منطقة سياهية في فيتنام .

يهذا الحيوان .

هو احمد الطيب العلجي

المسرحية المقدمة في المهرجان ؟

ــ يقام المهرجان كل عامين ف مدينة الجديدة وهبو مهرجسان دوي للفئون الدراميــة وللمسدة ( ۲۱ ـ ۲۰ ابُ ) والتي أنهت اعصالها كسانت دورت الثانيَّة ، وتقيمه الجامعة الوطنية للفنون الدرامية والجنامعة تعثم تجمع المسرحيين المفارية ممثلين يعذ النبيميع الذي يستم عبن طريبق الانتخاب ، وهو تجمع ثقاق تعينه وزارة الثقاقة والقبيلي والريافية وغيرها من التجمعيات القشائسة ١

لَجِنَّةُ ﴿ ٱلْجَامِعَةُ لَتَكَرِيمِيْ كَمُسَرِحِي عَرْبِي لَهُ تَأْثِيرُهُ وَدُورُهُ الطَّاعِلُ ﴿

مدارات

متفسديسوا مساهساتيم ولكن

🖰 الخيس) أنتهت الحملة الإعبلامية للقطعيم شد مرش شلل الاطفل واخلق اللف . وكفُّ الطَّفَارُ عَنْ اللَّهِارِ مطباهد تنسحق لهنا الظوي لاطفيل شدوه اجسادهم الشئل باللون اسام عدسنات الكاميرا مرغمين لاحسول لهم ولا فوة .. ﴿ عيـونهم انكسـار وهم يجرجرون اجسادهم النحبلة النبط

والكاميرا تلاحقهم ماسرار واذا كان هذا انلف الذي جمل هؤلاء الإطفال الايرياء ، فرَجَّةُ ، قَـدُ فقد خلف ف ناوسهم البريثة عقدا

لعام يحدوى على اليود ء ، بـديلاً ان يوفرها . ومع هذه المملة ـ التي تمود فاندنها عل تجار اللج اكثر مما تعود هل الواطنين .. صبرنا نشاعد شبآيتا بوجوه غوق اعتاق مشوهة سبب تشنقم الخدة الدرقية النباذه

مَنْ ذَكُمَنَ اليَّوْدُ فِي الْخُذَاءُ لدهائية يتعناملون مع منزشى تقمر بالطبسة توجه نحو الوجود الثباب وتدور حولهاً لثللهر التَّفُوهات الَّتِر أهدتها ( سوء التَّفُديَة )

ماتمنع عن جرائم يشعة ترى الضوء أً يتسلط عل مرتكبيها ﴿ اجهزادُ الإعلام عيونهم ، واحيانا يصبب وجه الجرم يساتمله .. فالجسرم له اهل .. الحبور والمسوات والسريساء ومئ الولهب

حمليتهم مبلا اختضا من عبده المجتمعيات ملهجمانا تقاؤل اننا متعلمترون ١٦ الرفقة بـ اطفـال المراق وهيمايـــه ولأنوهه باوزارة المنعة بكلي ماهم

🥞 🗀 سهيلة داود سلمان



AL- Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير التحرير

صنباح اللامي

🖿 الافتراكات . بغداد حمي الوزيرية حمطة ٢٠١ الترزيع : الشركة الهائية للنشر والترزيع

🗷 تعبيدر عن : دار الجمياهيير للصيفياتية جمهورية العراق ـ يقداد ... حي الاطباء -محلة ١٧٠

■ فلبع أل معالي دار الجعالية للنطا

و مراتب الوطوة ا Motter 1179F10 MATTE & 179PET الطكس و١٢٢٢٢ 📷

AATITAO I WATER

قبر اءات شعرية في معيند تتماخ أأ تشارك جممياً لشعبراء الشعبيب وعتساب الاعتبسة اللجميع اللطال وجدائية زرمعبد ننماخ تأسارك فديا سقيسة م

المراق

ابرز الشعراء الشعبيين سبسريتسي بسج 🛭 تستفسف الجمع عمياش ۾ هنديث

مطالب الدراما والإنتاع ليو كساف لسروسا الإذاعة والانتاع

رحتى يغيل الينا انفاعك

الجديد من اعماله الرابا

ولكن حينما الجد تلابابها مرتبكة ووجوه اكتلفزيانا

الكنافتريسا .. فتلطق الريا

للدار / شكرية السراج : دعت منظمة طلبة

بيد ان الحصال الدول . جاء ذلك خلال اللقاء ان اجراء المنافة ناسيد في باريس برياسية السيد المنابل سطول الملاقات الخارجية و السيدة

مجلد عن حضارة وادي الرافديين 🗖 يمكف الاثاري الدكتور بهنام ابو الصدوف عبل تسأليف مجلد يتضاول موضوع نشبوء الحضبارة في وادى

اليبوم الإثنين اللبامن

عثر من ايسلول

الحاري على شاعة

مبنى المسلس الأعمل

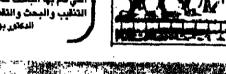
لحمصيات الطمي

لكائن ﴿ المسبع 🗅



والمبولوجية الاثارية خلال الحلبتين

الاخبرتين وتائيرها على الحضبارات الإخرى . وخلاصة تجارب الاعمال الميدانية التي قام بها البلحث خلال ٤٠ عاما من التنايب والبحث والتأمي 🛘



🛘 حنان جناب

البارت الظائل مسرحية ، عرض

. أليمت خيلال المهرجيان نيدوات

لناقشة العروض القدمية كما اقيدت

ندوة عن تاثير عناصر العمل الدرامي

على المتلقي كان المفروض ان يشارك

فيهنا خمسة من الاختصناصيين

الأشارية لكن احتدا منهم لم يعضر فياكا أن يتقديم مصاغسرة عن هنذا

الواوع تبعتها مناقشة ولقاء موسع مع خَرَقَ ا جُعَدِية عن اضرار الحصار

عنى المساح واللقافة وعبلي الشعب العرائى لة ولد كان هناك تجاوب عميقوه ، لد ي الفنائين ، كما نشرت

ل حريدة ( "نو") رسالة موجهة ال السرحيين ، عاركان في المهرجان والي

كل مسرحيي عدام لكي يعملوا عل رقع الحصار عن شعب الحراق ، كما

كانت مناك للاءات عديدة مع محطات

الاذاعات ومنها محطة طانجة ومحطة

مراكش والمعملة الرئيسية في الرباط

«التكريم لم يكن اعتباديا بل تهيثاً

خُمسة ممثلين من التجمعات الثقافية

هنالك كل وأحد منهم تحدث في جانب

من مسرح يوسف العانى وكأن منهم

الفنان والخرج المسرحي عبدالكبريم

برشيد ثم اعقبها مراسم تكريم وكلمة

تحدثوا من خلالها نبذة عن مسرحنا

العبراقي ودوري فيسه وعبلاقتني

بالسرح العربي بصورة عنامة وقد

هضر الاحتفاق معللين عن سفارتنا في

الانفعيال والفرح احسست بينه خلال حفل التكريم وقد قدم خيلاله الناقيد

المعروف محمد البلهيس ، اما ( حفل الخذام فاد احسست بان هناك تكريما

حول هذا الموضوع .

🗖 وحفل التكريم ٬

غرنسا والدانمارك والثرومج وموناكو

وجميع الفرق امتازت بأنها فرق هواة

وليس من المحترفين ، وقدمت جميع

العروش على المسرح البلدي في مدينةً

الجديدة وهو المسرح الوهيد ﴿ هذه

المنتبسة . ومن اهم العسروس التي

التى يتعبرش لها بسطريق هنذه

الجبزر من قبل الثعبالب والقطط

المتبوحشة والإكلير من هيذا كله

مختاطر الانسمان الأسافية الى ان

التفط المتسرب من سفن الشحن

احْر واكبر تلك المَفَاطِر . وقد تمّ

ـ عؤخراً ـ نقل اكثر من ٦٠ الف

لرجمة : سولافة سمير

🗅 وق الجانب التظليري ملاا قدم (

اللون ، للقرقة الدنماركية

بـطريق ال المستشفى في غـرفــة الطوارىء بعند ان غطى النقيط 🗖 ترجمة : بسمة عبدالرزاق ابتداء من الاثنين ٨/ ٢٨ بـدًا ﴿ بِهَدادِ عرض فیلم ( ٹومبسٹون ۔۔ ۱۹۹۳ ) تمت مشوان ( مدينة الاشرار ) . هنذا القيلم استعورة بحييرة ( لاك ) الفيتنامية الذي اخرجه جورج بان غوزماتوس وقلم

ببعاولته كبرت راسل وقال كيامر يتصدث عُنْ أحدى الْمُحَصِّبَاتُ الإمريكيةُ الشهيرة وأللى امتيحت بطسابية استطورة وهنو ٱلْلَالِقُتَالَ وَأَيْتَ ايْسِرِبُ ( ۱۸۴۸ \_ ۱۹۲۸ ) الذي عرف بالتزامه بالقائون في عل الغرر المتوهض . القيلم من التتلهسات المعمية المُسْلَمة ويمثلُ عُـودة هوليُـود الى اقلام الغرب الامريكي بعد اختفاءها عن الشائنة لسنوات طويلةً . يذكر أن هذه المنفصية

( وايت ايرب ) سبق ان قدمت على القنائنة عَظْمَ مَرَاتُ فَي أَمَاهُمْ ﴿ الْقَبَانُونَ وَٱلْمُسْطَامَ . ١٩٢١ ، مارقتال الجبهة \_ ١٩٣٠ ، فرونتي مارانال ــ ۱۹۲۹ ، تـومېساون ــ ۱۹۴۲ عَزَيْزَتَي كَلِيمَـانَتَيْنَ - ١٩(١، ويطبيننا ، ۱۹۵۰ ، للسال في اوكي كدورال س ۱۹۵۷

غريف تضيئي ـ ١٩٦٤ ، ساعة السلاح . ١٩٦٧ ، يولد .. ١٩٧٠ ) . وقلم بدور ايراب رُ مَـدُهُ الْإَمْبَاهُمُ عَـتَى الصَّوَاتِيُّ ﴿ وَالصَّرَ هيـوستن ، جورج اوبـراين ، رائـدولف سكوټ ، ريشلود نيكس ، هلوي فوشدا ، حويل مــاركيا ، بــان لاتكسكــر ، جيمس

ستپیوارت ، هیمس غیارتس ، هیآریس

سبن عودري

عل اللوبانة اللبدية الأوادي عونري وريطلها خغ وجوال عروس والمراع جيئزيانة الله الله الله ( يعني عواديا ) المثل ( الرموند ) الذي تقيق ( هم) ابيها الشجعان ولتساوية [ 8]

هممى ليس هنك مايستدعي القيام به ، وانها تمثل تصعيدا دراميا للصراع ، في وقت وضعت فيه عملية د بجلارة الدن عفرج السلام على مسّار ثاَّفِت ) . واشعارت (أَا ) مُنعِفَة جِبرَاكُرْيَة عَرَّ الصَّدُورِ وَلَكَ احْتَصِاجِياً عَلِي نصيب ( ربيعا ) الأو الألها المستورودات احتجاجها عبل مسلس الافتيالات التي يتعربان كها المنطيون هنك : وياستثماء هيمية المنام لم تصدر امس اي معيلة يومية بمنا ق ذلك المسالة المساهد والقدعي متيفت وله وصوره جرية ألله بيماولت لورانس لوليها 1811 الغيلم من الحسائم النظويل الربال متشعوله من زوجه نانهٔ ارق بيسطة المساهد والقدمة الغربان استيان ويداني هدا الغراب استياني الموة نقابة المغربي المسقف المزاشرية المغربي المستين المجهورية من وايس المسئن المجهورية (بياب البياني) سلطة المحكم المناس النياني المسطة المحكم المناس النياني المسلمينيين القارس الاوا

الجزائريات مسود شعب العراق في مواجهة المصار المروض منذ اكثر من غمس سنوات الحصار اصبح شكلا من اشكل الابادة وجربا ملئية تمارس ضد عشرين مليون انسان واكدت ان شعب العراق اثبت للمالم اجمع أنه وريث الحضارات بتصنية لكل هذه الموجة الشرسة من العيوان والتامر من خلال الالتقاف الرائيع حول قائده الرئيس صدام حسين واضافت السيدة فاطعة العول ان واجب كل ابناء الامة العربية والاسالامية العمل على الشال الصفحة الاخيرة من المؤامرة التي تحلول امريكا لعب ورائلها الاخيرة باساليب مديدة مقدم على ورفتها الاخيرة باساليب

الوزراء . ولد بحث المجلس في جلسته المواد المدرجية في جدول اعماله الاعتبادي وكان من بينها بعض مسارسي

ورد، وسيد مسلس بين المسلس المواد المسرجة في المناه والإجهزة الحكومية بعد الاخذ بنظر الاعتبار الاعتبار الاعتبار الاعتبار الاعتبار الاعتبار المسلسة والنابلة وتحديد النزامات كل طرف في العقيد . كما بحث المجلس ايضيا عددا من القضياب

□ بلغراد / متابعة اخباريـة : هذد

صرب البوسنة بسحب وقدهم من مصادلات السلام المنعقدة في جنيف

والعبودة الى محادثيات السلَّام ، أذًا

مُاواصل حلف الشاتو هجماته على

الأهداف الصربيبة . وقال رادوف أنّ

کرادیتش زعیم صرب البوسنه ف میونمس صحفی ان مجمعات هنف

الاطلسي بصواريخ كروز عل مدينة

بانيةالوكياً ) آمنز يستعمي عبل لفهم ، وأن تلك الهجـمــات ( عمــل :

القبليبية وانفد القرارات والاجراءات اللازمة بشانها

ا عمل واع : جدد سياسي اردني ولوف حزيه وتضامنه مع الدراق إرفع معلناة الحصار وفي العدية للمصلولات الإمريكيية للدخل إن شؤونة الداخلية

ورمك السيد تيسير الزييدي الامين الفيام لميرب الشيعب

الديطراطي الإردني في تصريــح

لرامُل ( وآع ) في عمان تعديدً العصار على البقية ص:

المسلمة المعملية المدالية في المدالية في المدالية في المدالية الميلية مؤخرا المالية المدالية في المدالية المدالية في المدالية ال

ولنبساني يبندا جنولتة أسينويسة

النفرسية / واع : بيندا الرئيس الإيراني عبل اكبر هباشعي المسلحة والمنطقة وا

Pilling of Prince of Party of

مسلط/ واع : شعى
 مجلس الوزراء الخماني
 أمس نسائب رئيس
 الوزراء للفؤون المقيا

رسالة مفتوحة من ( سريسكا )الى كلنتون ويلتسين وميجور

صواريخ كسروز اصبابت أهدافهاني معادشات السلام اليوفسلافية

الوررة المقول المهيد والاقتصادية قيس بن الذي تحق أسس الأول ( الاقتمين ) في صادت المسع الذي تعرض له السلطان قاليسوس بن الزواوي كان في عداد الوزراء السراأ السين للسلطان السيوس في سيارته الضاعبة الذي تعرفت لعادث سير في مديشة عملاله ( أنف

هيئة الإذاعة البريطانية الى قوله انه

ورئيس الوزراء ( في حيالة استمرار حلف الاطلس في

هجماته .. يعكن بسهولة ان يتبخر

الإنفراج الدبلوماس الذي ثم تحليقه في جنيف . وان تنهار عملية السدلام بـرمـتهـا ) . وقـال كـراديـتش ان

( جَمهورية سريسكا ) قد تعاود النظ

في أية مَثْنَاركة الحرى من جَنَانِها إ

محمدتمات السلام . ( ان حلة

الإطلسي أعلن الحرب على الصَّبراب

ومسيحدث ليست له عبلاقة بعملية السيلام وتحقيقه ) : وذكرت فيشة

الإذاعـة البسريـطانيـة ان رادوفــان

الرابس الإمسريكي بيسل كسكنتسون

والرئيس الروسي بتوريس يلتسين

كرادينش وجة رسالة مأتوحا

🖸 سسائليباغبو / انعمات : تسطاهر الاف المسلئياف / انصات : خطاهر الاف الاشتاص في شوارع العاصمة التشايية (سانتيافو) استلاعترا القريباتهم الثين اغتفوا نتيجة للسياسة التي انجمها المعكم المستري بعد انقلاب عام ١٩٧٧ الذي اطاح يبارئيس ستفلور الليندي ، وقلت شبكة (بي بي مي مي ) أن أجراءات أمنية القلات من قبل أوات الشرطة تحسبا لقيام أعمال عنف من من المنطقة تحسبا لقيام أعمال عنف من من المنطقة قبات الشرطة المنطقة القلامات والشرطة المنطقة والتي الشرطة المنطقة القلامات والشرطة المنطقة القلامات الشرطة المنطقة القلامات والشرطة المنطقة المنطقة الشرطة المنطقة قبل التظامرين ، اذ حاولت قوات الفرطة منعبهم من الوصدول الى القصر الرئيس مستقدمة غيراطيم الماء للفريقهم . ولكر مراسل الفيكة انه ويقرغم من الوعود التي قطعتها الحكومة العسكرية على نفسها بتحليق البيمقراطية في تشيلي ، لكنها لم تف بوهودها وتجاهلت المكومة المسكرية العقوق الإنسانية ، ولاسيما في السنوات الخدس الانسانية ، ولاسيما في السنوات الخدس

والإحزاب والشفصيات العزبية الى محالبة . كيان مدر جنوبي المنف والاعزاب والشفصيات العزبية الى محالبة . كيان مدر جنوبي المنف والأعزاب المحمد وتثاييذ مجلس المسلطة الأول المناف وتثاييذ مجلس الأول السلطة الأول المناف المسلطة الأول المناف المناف المسلطة الأول المناف المسلطة الأول المناف المسلطة المسلطة المناف المسلطة الم

اهندا ماركوس تنتصر على القضاء ماركوس تنتصر على القضاء ماريس الطبيد المعمورية : فازد ( اميلاا ماريس) ارملة الرئيس الطبيد السفق ( فريناد ماريس) بعمريتها الفنونية المعمول على مقعد داخل الموفقرس . وقد والحد المعمد المعمول على مقعد داخل الموفقرس . وقد والحد المعمد المعمول على مقعد داخل الموفقرس . وقد والحد المعمول على المعمول بنايا المقتل بنايا المقتل و المعمول على ال

انفاق سلام بين حركة زاباتا والحكومة الكسكية الكسيك وحَرِكة ﴿ زَابِلْنَا ﴾ الْعَارَضَة ۚ إَنَّى الْقَاقَ سَلًّا، بينهما بعد مضاوضات أستصرت سبعية أينام . وأغبارت الإنباء الى ان الجانبين الكليا على وضيع و حرول زمنى للمحادثات لتحقيق السلام في الليم ( جيباس ) ومن القرر عقد اجتماع بينهما بداية شهر تشرين الاول القيل لبحث مسالة حقوق السكان الإصليح بالإقليم . يذكر أن حركة أنصار ( زابـالنا ) تذكر أن الأعيم المديـاسي المكسيكي الاصل ( اينتيان زبانا ) ينتمي للهنود الحمر وقاد عام ١٩١٠ ثورة بهدف تحقيق الاصلاح الاقتصادي

الاربعاء ١٨ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ـ ١٣٠ ايليل ١٩٩٥ م العدد ٧٨ ٠٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/العراق

🗆 بعداد/واع . رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله اجتماعا للجنة الشسؤون الاقتصاديـة بحضور

□ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القبائد صدام حسن برقية أن جلالة السلطان ( قابوس بن سعيد ) سلطان غنان هنا لهما سيادته السلطان قابوس على سلطان من العادث المؤسف الذي تعرض له .. وفيما

سلامة البرقية : حلالة الأخ قابوس بن سعيد سلمان عُمان ... نبعث لكم خالص التهنئة على سلامتكم من الحادث المؤسف الذي تحركت له مركبتكم .. وندعو العزيسر القدير ان يجنبكم كل مكروه ويعنجكم الصحة والعالية .

كما تلفينا بحسرن وأسف تبا وفياة المفقور له قيس الزواوي ضائب وليس وزرائم .. نعوب لجلالكم عن عميق تائرنا .. وقدعو البلري عزوجل أن يلهمكم واهله وذويه الصبر والسلوان ت

اخوکستم صدام حسین

وجهة نظر

🕿 صىلاح المختار

لَهُ تَلْمُمُ احْدَاتُ الْحَرَاقُ مَنْذُ لُورَةً ١٧ - ٣٠ تَمُورُ عِلَّا

عبل الدستور العراقي وتوسعت بموجب ذلك عملية انتخاب الرئيس في العراق ، فيدلا من الاعتفاء بانتخاب هيئة المشروعية الكورية ( مجلس فيادة اللحورة ) للرئيس ، اصبح لمعلى المسعب ( المجلس الوطني ) ولكل ضرب عراقي يحق له المصويت دور مباشر في تلك العملية الديمة تباطات احيات وتوقفت في احيان الحرى نتيجة كاروف الطواريء التي م ، ويصر بها ، الصراق ، من جهة ، كا انه بعد ردا عملها على تراجع الديمالياطية وضبورها على اعتداد الصالم ، من جهة ، كا نتيجة النهج الديمالوري والاستعماري للولايات المتحدة الاميركية عن نتيجة النهج الديمالوري والاستعماري للولايات المتحدة الاميركية عن نتية النهج الديمالوري والاستعماري للولايات المتحدة الاميركية عن

إذ أن من المعروف ، إن تابع احداث المعراق منذ تورد ١٧ - ٢٠ تموز علم ١٩٦١ ، أن عملية بناه تظلم ديمقراطي ، يستمد خصائصت من الظروف المعربة و المنات المضارية ، كانت عملية معقدة في بلا غابت عنده الديمقراطية المات المضارية ، كانت عملية معقدة في بلا غابت عنده مصيرية عمزز ذلك البيل نحو الدكالورية ووجد فيه بيئة مثلية لحرامان الملتم من معارسة موره في البناء وتقرير المعيد فيذ الشهور الاولى للقورة وجد حزب البعث العربي الاشتراكي ، الذي المنا الموري الاشتراكي ، الذي المناف الموري الاشتراكي ، الذي المناف الموراد والمناف المناف ال



## الدنياع والمنباعة ووكيل رنيس ديوان الرئياسة يؤدون اليمين الدستورية امام الرئيس النال

تستمه مهام منصب وزير الدفاع . كما أدى اليمين الدستورية امام سيادته رعاء

المن القائد بن جماعير بابل وبيمان وعبرة البوطي البشم المنام عفداد / واع : تراس السيد عرة اسراهيم ضائب رئيس مجلس قيادة القورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على الاستفتاء الشعبي العام للميث رئيس الجمهورية اجتماعا للهيئة المسرورية المساعا للهيئة

□ الحقة - الرمادي / واع : جددت جماعير ممافلة بلبل العيد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن الوطن العزيز . واكدت في تجمع اقيم بمدينة الحقة استعدادها الدائم للتضحية والغداء وافشل مؤامرات الاعداء الرامية للنيل من سيادة وعزة العراق العظيم . وحضر التجمع الرفيق فاضل ابراهيم المنبيد الني عضو قيادة العراق العزاق مسؤول تنظيمات محافلاتي بلبل وكريلاء احزب البحث العربي الإشتراكي والسيد الحكم حسن على محافلا المائل والرفيق امن سر قيادة فرع بابل للحزب . وجدد ابنياء عشيرة ألبو على المائلة الانبار العبد والولاء المناق القائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمفي قائدة المراق وعزته القائد صدام حسين والمفي قائدة العراق وعزته وكرامته . واكدوا قائل المتجمع الذي اقيم امس استعدادهم المائل الزارة من المعائدة للزراعة المساحة للزراعة للموسم الشنوي المقبل لتوفي غذاء الشعب حتى تحقيق العبور الناجز الى فيقا للموسم الشنوي المتور الناجز الى فيقا للموسم والسلام . وحضى التجمع الرفيق كامل بلسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة الإنبار لحزب البحث العبري الاشتراكي مسؤول تنظيمات محافظة الإنبار والرفيق امن سرواعضاء فرع الإنبار والمعيد عواد حمد البندر محافظة الإنبار والرفيق امن سرواعضاء فرع الإنبار والمعيد ودحد رؤساء المنظمات الجماهيرية بمحافظه ميسان عدد الوفاء المعائد وحدد رؤساء المنظمات الجماهيرية بمحافظه ميسان عدد الوفاء المعربي الاشتراء وحدد رؤساء المنظمات الجماهيرية بمحافظه ميسان عدد الوفاء والمسيد طواه عمد المبعد محصد الإدبار والربيق الذي سر واعضاء فرح الإنبار للمزيد وجدد رؤساء المنظمات الجماهيرية بمحافظه مسين عهد الوقاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القبائد صدام حسين والوقوف خلف قيادته الحكيمة في الدفاع عن وحدة وسيادة العراق النظيم . واعتماء فيادة فرع ميسان قاعة حطين بمدينة العمارة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب استعدادهم الدائم للتضحية والغداء للرد على مؤامرات الإعداء [

## المرزب الديمقنراطي الكردستناني يجدد بيعلبه للقناشد

ي بغداد /واع : أكد المُكتب السياسي للحزب الديماراطي الكردستاني ان ترشيح السيد الرئيس القائد صدام حسين للحزب الديماراطي الكردستاني ان ترشيح علميزة في مسيرة العراق الديماراطية التي اعتمدتها فورة ( ١٧ - ٣٠ ) تعوز المجيدة . واشار في بيان صدر المناسبة المُحديلات الدستورية وترشيح السيد الرئيس المقائد صدام حسين المائد والرئيس المجهورية أن المائلة سيا القائد وشعبه تزداد كل يوم فرة وصلاية ومبدئية . وجدد البيان بيعة الشعب للمائد عدام حسين المائد عدام المناسبة الشعب المائد عدام المناسبة والمناسبة المناسبة المناس السيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا أن يوم الاستفتاء سيكون عيدا وطنيا لكل العراقيين عرفانا ووفاء للقائد وتأكيدا للمنهج الدينقراطي [

## عهد للقائد من المساركين في ملتقي الاغنية الريفية

ت بعداد/واع ؛ جند المُعَارِكون في منتقى قيدُرة الوفاء الثاني الاغدية الريفية من معافلات بغداد واليصرة ووأسط ودي قلر وميسان المهد والولاء السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد من اجل العراق المطلع، واكدوا في برقية رفعوها ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين في خدام الملطى بعدينة العمارة بمحافلة ميسان استعدادهم لتسخير طاقاتهم وابدأ عاتهم من اجل عزة العراق ويناء نهضته التنموية الشافلة □

## عمل النبيج يصاهدون على مينانة أهداف الشور

🗖 بغداد / واع : جند عمال النسيج والجلود عهد الولاء الطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسن مؤكدين يقامم جنودا أولياء أمسانة البدىء وامداف ثورة الا مراس المسانة البدىء وامداف ثورة الا - ٧٠ تموز المجيدة . وعامدوا في برقية رفعوها لسيادته خائل تجمع اليم امس في الشركة المجددة للخياطة على مواصلة المسيرة والتصدي لكل مؤامرات الاعداء التي تحاول المغيل من العراق وسيادته الوطنية [

## وزير الداخلية بناقش مع المحافظين مستلزمات عملية الاستفتاء

٢ بغداد/واع : اللقى السيد محدد زمام عيدالرزاق و زير الداغلية اس السادة المعاقلين في القمار لبحث مستزمات التهيئة لعملية الاستفاتاء التاريحية الكبرى المصحمين في العمر بيحت مستعرمت المهينة لعملية السلطاء التريمية الجرى التي سيمارسها ليناء شعينا الابن لانتقاب رئيس الجمهورية . وقال السيد الوزير خاتل اللقاء أن التقيير الستوري الذي جاء يقرار مجلس فيدة الثورة ماهو الا تعيير عن مبادىء و طيدة البحث العظيم وهو امتداد التجسيد المبدئي والتريمي الاصيل لقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين لهذه المقيدة عبر والذريخي الاصبل للبادة الرئيس المجاهد صدام حسين لهذه العقيدة عبر السيرة المنافرة الدرية المنافرة و والمنافرة و والمنافرة الدرية المنافرة والمنافرة المنافرة المناف المبيرة المحلطين علمه السبل للهيشة اسماء الشاغبين الذين يحق لهم الآلاء بسامبواتهم وتمكينهم من ذلك حسب سكنهم في الوقت المسافس الحذين بشظر الاعتبار حركة السكان وتذكل المواملين من معافظة ال الحرى حسب طبيعة عملهم مع قهيئة المستاديق الخاصة بالانتخابات التي سلكون في مراكز الانتخابات في اوقاتها المحددة وفق القوانين والتعليمات المنظمة اذلك وحضر اللقاء السلدة وكلاء الوزارة واللواء مدير القنوطة العام وعدد من المقلصين في الدوائر الاحصائية والقلاونية ذات العلاقة ت

'الأربعاء ١٨ ربيع الثاني ١٦ ١٤ مـ ـ ١٣ املول ١٩٩٥ ،

انتكل الى رحمة اث تعمال المعة أيلول من الساعة الضامسة وحتى الْتَبْلُسُمَةُ مِسَاء .. انا ﴿ وَانَـا الْيِبُ

ه مندق انه العظيم ،

الى رحمة الله انتظار الى رحمة الدن الكات والملكسر العسوالي التكتسوز ملله خلومي ، وتقام عل روهـ، أغار القنحة ومسلاة المثارة ومله ريجنت بارك بلندن ، السَّامة الراه

راجعون 🗅

ويبد باون ال اه الديبرة يحفظهم من كل مكروه ع . اولاد ألرموم الماع الملا

بعد علهر يوم الأربعاء ١١٢ الما والم

يتقسدم أولاء المستعبوم هنسان شعفي شاش عل اللام الإلها الشكر والإمتنان أل عقة الإلوا من المشافر والسؤواين في البراة الذين حضروا تتعلق البعدا الملهم على روع المرجوم والمما

الغريق أول الزكن عبدالصواد ذنون للشاسبة تعيينية وكيلا لرئيس ديبوان وثيس ديوان الرئاسة 🛘 الشروق: 130 العصر : ۲۸ر)

المغرب : ١٧رّ٧ العضاء : ٨٥٣٧

فجر غد: ١١ره

الحافلية تط

🗖 مِحْــداد/ئبيـل الوادي: لـانا

اق الطبيع . ويحثت الهيشة شوغير افغسل السيس التي تيسر للمبواطان الادلاء برايه يحبرية تنامة في مراكز الاستشفتساء ولاظهمار التجسريسة الديمقسراطيسة بساغفسل معسانيهما واعمقهاً . وحضر الإجلمام الرفيقيان عسل حسن الجيند ومحمد حميرة الزبيدى عضوا فيسدة قطر الصرافي لحسرب ألبعث المسربي الاغتسراكي والسيد حامد يوسف حميدي وزير الثقافة والإعيلام والرفيق مديس عام وزارة الداخلية نطوير بربعا مكتب امأتة سر القنطر والسيد مندير

هبثة التخطيط 🗅 لسنون يحتفلون بيومهم السنوي بعد غد

الإذاعيــة والتفــنزيــة ووسافًا الاعلامية الافسرى للارتاء بـارا الأعسلامي في الوزّارة .. وقار ألواً الاقسدم للوزارة في نسوة لنقاة السنين فيها ولقاته بالسؤولين عن فهذا الغرض ان الوزارة هرما ا الدار كُنْ لَهَا أَبِلَغُ الاِثْرِ فِي نَفُوسَ هَذَهُ الْتُعامَلُ مَع مَعِثَلُ الْآعَلَّمُ وَثَمَرُونَ المو اطن في مراقبة المول والأثيرُ الشريحة الإجتماعية التي باتت تشعر بالطمانينية والأمان وتشطر للحياة المسرقيات والقواهر المنمراة والسنبيية في المجتمع واللمارم الإجهزة الرقبية التامة قرراراه ويضمن همية المجتمع بروح التفلؤل وان الدار اصبحت بعد

زُيْلُرَةُ القَائِدُ لَهَا قَرِيَّةً نَمُولُجِيةً تَمَتُّويَ على كل الوسائل التي تـوقر الحيـاة

مناشنة استعدادات زراعة الشيشطة والشعع فالربار الرمادي / واع : علات اللجنة العليا لحملة السنزوع ( معلاة البر المحلمة السنزوع ( معلاة البر اجتماعا مناقشة البر محصوق المنطقة المسلمة المحصوق المنطقة والسبل المحلمة الإمام محصوق المنطقة والدائم مسؤول تتفليمات محافظاتي ديال والانباد المزبي علان المناطقة البهاد المربي الاشتراكي خلال حضوره الإمتماع على المدينة مضاطة البهاد المناطقة والمناطقة البهاد المناطقة والمناطقة والمناطقة

وزير النجارة : مُولام جديدة بالنو المنوع الميرادها او ثابانا

ا مفداد/ واع : صرح الدكانور محدد مهدى صلح وزور التجاة اس ا واع ) مانه ستصدر قريبا قوائم جديدة بالسلم المفوع استيدها وقالا والتي ستظميل علمك لم قرار مجلس قيامة الثورة المرام ( ١٠ ) المعار أ ١٠/٨/٩٠٠ والذي سيبيدا العمل بلمكاميه اعتبيا من ١٠/١/١١/١ واضاف السيد وزير التجارة قلالا : ان القوائم المجيدة ستصب بياش ا المروف لن قرار كمانية صلاحية ومن المعروف لن قرار مجلس فيذ قرا المجاد المديدة الفايا إ

ان وعد اند حق ائتظ ال جوار ربه الماسوف عل

شبياب المرهبوم رهيم الصاج حسين عباس العامري اثر هادث مؤسف وهو شايق كل من الدكتور محمد الاستلا في جامعة بضداد/ كلية العلوم والمهندس كريم وعل وأهمد والدكتور سعد وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في دار والده الكلان في القاهرة بالقرب من داشرة المرور وشدة ثلاثية أيسام

المبرافية . 🗀 ١٢٢٦٦٢٨

7477.

ابتداء من ۱۲/۹/۹/۹ . تفعده ان برحمته الواسعة . امّا له وانا البه راجعون

المقبار المشفول سبابقا من قبس محطة تعبثة المسرافية مساحة القطعة ٧٠, ٥٠٥ م' الاسطقة سكنينة وتجارينة الراجعية سع مكتبب السميا قبرب جس

شقة للبيع

في الطابق الإول مواجهة لملعم الساعة ( المنصبور شيارع ١٤ رمضان تجنوي على مبالة وغرفة بريازة مغربية رافية مع شواليت وهمناه ومطبيخ ليست سكنيث للمعلومسات الهنواتف التسائيسة ( \*\*\*\*\*\* ) ( \*\*\*\*\*\* )

المستهلاء اعتبارا من اليوم الاربعاء ولفسية التساسي عشر من الشهر الجاري، وفي ما ياتي جدول الاسعار: خيار ماه ١٥٠ دينارا ، خيار ظلاء ١٠٠ دينار ، ظفل اخضر ١٠ دينارا ، والنجان ١٠ دينارا ، شعر ساتواعه

للبيع

اتی رجمة ابد

بغداد/شکریـــــــ السراج : بحثقـــل

السنون العراقيون بيومهم السنوي

مظيت هذه الشريمة الاحتصاعية

ظل قسورة ١٧ ـ ٢٠٠ تصورُ المجيسدة

ورعلية السيد الرئيس القائد مندام حسين بالمتمام خناص يتناسب

والعطاء الذي قدمه المستون من اجلُ

بناء مرح العراق . وقالت الإنسية

بنيئة الداغستاني مديرة دور المسنين أن الرعاية الكريمة التي يوليها القلاد

لن افتوا شبستيهم في شدمة الومان

تتملسل في المُدمُسات الاجتمساعيسة

والصحية والتقافية والتفسية والفذائية والمساوي والسكن التي

تقدمها دور رعلية المستسين اللادث في يضداد والمصافعات ، والمسافت ان

المستين في هذه البور يتلقون ايضا

خدمات افنائية منهآ منحهم مصرف

جيب وشعولهم براتب رعاية الاسترة

والتبرويسج عنهم والمسراكهم في

بسراميج عميل تتنياسب واعمييرهم

تُجعَلهم ﴿ لواصل دائم مَنع عركا

المجتمع .. وأكدت أن لزيــلرّة السيد الرئيس القبائيد صيدام حسين لدار

رعَايةٌ السنين في بغداد في العشرين من

نباط اللغي وتلقد سيدته لأعوال

الذي يصادف بعد غد الحمعة .

الركزية تتسعيرة المنتجات الزراعية مسجد احمد رؤوف / البلديات ٧

حلو ١٠٠ نينلز 🖺 ,

أمس . وأطلعت الهيئة على جهد هيئة المتخطيط لاعداد القوائم الاحمسائية

أن يحق له المصاركة بـالاستفتاء من

جميع معافلات العراق وفق الشروط

ألثي عددها قانون الإستقتاء الشعبي

واقرت الهيئة العليا النملاج المطبوعة

لبطآئني الدليل والإستفتاء وارسلتها

وزيس الطاقسة الاردن

ختتم زيارته للقطر

ا بضداد / واع : اختتم السيد سميح دروزه وزير الطقة والثروة

المعنية الاردني والوفد الرافق له زيسرة للقبار استغراق اربعة اينام

وعُكْر بغداد امس عائدا الَّ بسلاده

وأحرى الوزير الأردني خلال الزينرة

مِلْعِثَاتَ مِعْ عَدْدُ مِنْ السَّوْولَيْنَ تَرَكَّنْ تَنْ

حسول تسمريس التسماون

بين القطرين الشقيقين في مجال التقط

ويما يخدم المسالح المنتركة . وتم خلال الزيارة الشا التوايم عل مذعرة

تفاهم مقترك تضمنت تأسيس ضركة

عراقية اربنية للدراسات والتعلوير ف

المجبل النفيطي وانتشيام محمقي

اردني - عراقي في العلبة وتساسيس شركة للدراسات النفطية مشتركة

الثول القيام بندراسات تضطية تقندم

خدماتها لجنيع الاقطار العربية

تسسعيرة جديدة

للمنتجات الزراعية

تا بغيداد / واع ؛ هندت اللجنية

مطعم الاردن ـ. بقداد ـ. قـرب جسر المسرافية منطعم سيباهي درجسة اول منع مسوقف غسامر للسيارات الساحة الكلية للقطعة ١٤٥٢م الراجعة مع مكَّلي السما مقابل الطعم هـ : ١٨ ٢٣ ٢٢ ٢

أرسلان هسن محمد الصطدى والدعل من المهندسين عفل وعدنان المطدي والميمت الفائحة على روحه الطامرة في نيسسان/ ترب مبركز الإعلقاء ، ولمدة لسلالة أبيام أبتداء من السلالاء ١٧/

به دینار ، دینار ، سبورب مورد. ۱۰ دینار ، اوبیا ۱۰ دینار ، بامیا ۱۷ دینار ، ساق ۱۰ دینار ، رقی ۷۷ دینار ، بطیخ ۱۰۰ دینار ، عنب حلوانی ۲۰۰ دینار ، عنب کمال ۱۰۰ دینارا ، عنب دیس العنز و عجیمی حلد دینار ، عربوط ۱۰۰ دینار ، رمان حلد ۱۰۰ دینار ، عربوط ۱۰۰ دینار ، رمان راجمون 🗅

السلمي ، فقيد اعبد انتخماب السيد بجلس الملم العللي بمشاركـــة • • • ٥ منلاح المختار نطلب الرئيس فضلا للقمية برليانية وسيياسية تعليل عن اختياره منسفاً بين لجان السلم المموعات الاسيبويية والافريقيية

وللمرة الاول في كليه المعلمين بالجامعة المستنصرية وللتعرف عل

هذا اللسم عن هيث طبيعته ومهامه وأسلوب الاعداد فيه ، التقي ( العبور )

كان اللقاء الأول مع عميد الكلية الدكتور عبد المناف شكر النداوي

د . عبد المناف : يجب ان يمثلك القدرة والمعرفة والدراية النامة بالدور المه الذي يلعبه فعرضة الدراسة الاولية من اخطر المراحل التعليمية التي

اللَّاء الْلَغِي كُلِّنْ مَعْ رئيسَ القسم الدكتور محمود جاسم الدرويش

ربه المروري ان يتملع بقوة الشخصية واللطاقة معا فهو الصديق وبن المروري ان يتملع بقوة الشخصية

د . معمود : كثيرة هي اللعوقات التي تجابه معلم الصف الاول وهناك شوىدائمة من قبل معلمي هذا الصف اذا فنحن بخلجة عند اعداد المعلمين

ال معلم اختصاصه ( تعليم الصف الاول ) حصرا وعليه تادية مهمله على

أول السيد الرئيس القائد صدام حسين مسالة تطوير الممارسة الديماراطية وأعمانا مزيدا من العمق والفعائية وتوسيع قاعدتها التمثيلية اهتماما خاصا

والسابها مزيدا من العمق والفعائية وتوسيع قاعدتها التمليلية المتماما خاصا لتغي طر مدار سنوات ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز العقليمة . واحتلت هذه السالة حيزاً كبيرا من الإبداع الفكري للسعد الرئيس القائد وجهده اليومي للطوير الأحسان الديمقراطية والإرتقاء بكفامتها وادائها وتجذير غاياتها حيث طرح ميادة سائة السماح بتشكيل اهزاب من غير احزاب الجبهة الوطنية للمرة الإلى بعر عام ١٩٧١ الا ان الحرب العدوانية التي شنها النظام الإيراني على العراق الرابع عن اينول عام ١٩٨٠ الا التي العرابية المترافق المرافقة الرابع عن المارد من المارد من المساورة عن المارد من المارد المارد من المارد من المارد من المارد ا

الدراق في الرابع من ايلول عام "۱۹۸۰ ادت" اى تأجيلها مؤقتا . و بالرقم من استوار الحرب وما حملته من مضاطر هرص السيد الرئيس القائد صدام حسيا السنوار الحرب وما حملته من مضاطر هرص السيد الرئيس القائد عدام ۱۹۸۷ في اجتباعات مجلس قبادة الفورة وقيادة قطر العراق للحزب ومجلس الوزراء . الإيرانية بسنتين جدد سيادته طرحه للموضوع الإيرانية بسنتين جدد سيادته طرحه للموضوع في اجتباعات القيادة ومجلس الوزراء ولم يترك فرصة الا واغتمها للحديث في المنافرة بالموافرة عام ۱۹۸۷ الموافرة الموافرة بالموافرة بالموافرة بالموافرة بالموافرة الموافرة ال

ميدله طرح الموضوع مجددا من خلال أن إسه اجتماعا مشتركا لمجلس قيدة الدورة وليادة قطر العواق للصرب والذي خصيص بكابله بمنافشة الاسس العلبة التشعيل احراب جديدة من خارج الجبهة والارتقاء بالمارسة البيطراطية في العراق الى مرحلة حديدة في اطار التحديدة الصربية المربية المساحلة المتعاد المنافشات التي جرت في هذا الإجتماع في اجتماع مشترك ثان تراسه السيد الرئيس القلد بتاريخ ٢٦/١/١٠ .. وتركزت منافشات الرفاق اعضاء مباس فيدة الثور وقيادة قطر العراق في الاجتماعين المذكورين على الملاتة معلور تنول الاول اعادة النظر في المستور الحالي لجمهورية العراق لاعداد استور عدد الحزية وتحديد اسمها

المنوز جديد للبلاد يؤفر الإطر الدستورية للتعديدة الجزيية وتحديد اسسها المنوز وسلاماتها العملية ... وتصحور الثاني حول اهداد قانون الإحزاب البنية والضوابط الخاصة بذلك وتقريس وضع احزاب الجبهة الوطنية الوطنية والقوسة النبية البنية والمسوعات في المارسة السياسية الجديدة فيما ناقش المحور الثاقث وضع للنون جديد يثول تنظيم حرية الصحافة والمعبوعات في اطار المرحلة البنية للمارسة الديقراطية ... وقدم السيد الرئيس القائد صدام حسين في المعيدة للمارسة المنازعة مسامة فكرية تطبيقية تثري ما سدام منذ مخلاج السياد يوضع تواعد نظارية المعل المعنية لتضيف ألى نتلجه الفكري كنزا المعيدة المعرف ودقة المحلس واستقراء الجانور السنطيلية في المنازع والمنازع والمنازع المنازع ومعانع بوضوعية المنازع والمنازع المنازع والمنازع والمنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع والمنازع المنازع ا

ربياً سِبِّهِ فِي بَنَاءُ (لِأَسْلُنَ العراقي العليد بِنَاءُ قُورِياً بِنَسْمِمِ وَالْكَلَّةُ التَّي الزِيمَا القِردُ لِهِ .... وقد الحَلَّقِ العِدِيدِ بِنَاءَ قُورِياً بِنِسْمِمِ وَالْكَلَّةُ النَّيْ الزِيمَا القِردُ لِهِ .... وقد الحَلْثَ دعوة السيد الرئيسِ القائد ابعادها وحَقَّاثُ الزالِها بن خَالَ مَا نَظْرتُهُ الْمَعَلَّمُ وَتَلُولُتُهُ اجْهِزَةً الْإِعالَمُ الْمُرْكِةُ وَلَاسَتُوعَةً

¶ العبور : ما هي مو أصفأت معلم الصف الاو ل ؟

الاول لطلبته وحاميهم وملجؤهم الامين

ا العبور : للذَّا هذا الْفَرَعُ تَحديداً ؟

والاوربية وامريكا اللاتينية

الساس للبناء الهيكلي للطفل مغليميا

وتربسبوبا ونقائبا وعليه يقع العبء

الإعراز اعداده للمستقبل ولأجأل اعداد

العلم ساشتل الذي سؤمله للاضلطلاح

بهذه المدة الستراتيجية تم هذا العام لبول ١٨ طالبا وطالبة في قسم

والتضامن العربية ولجان السلم في

تبربة تحربوية لأول سرة نسي الصعرار

ولالقاء الضوء على مادار في المؤتمر ودور العراق فيه ، التقى ( العبور ) الدكلور بشير العلاق سكرتع مجلس السلم والتضماءن في العبراق ، الذي

الرئيس القائد

مثل العراق في اغۇتمر خللم تحت مظلة الامم المتحدة ؟

■ العبور : وما هن خصوصيته ؟
 ن محدود : تعامله مع تلمبذ ( خام ) يحتاج الى تهيئة نفسية ليعتاد على

الجو الجديد والى مدة لاتقل عن اسبو عن حتى يعتاد على الانضباط والانتباء لذا فمعلم الصف الاول يجب ان بكون مربيا بالدرجة الاولى وان يكون صديقا

العبور: حيف يتم اعداد معتم الصنف الأول ؟
د . محمود : خلال لربيع سنوات دراسية نصفها الأول علم والنصف الثاني تخصص حيث يدرس الطنبة طرق تدريس اللغة العربيية وتثمل التهيئة للحروف والحركات للدخول الى المادة والإملاء وطرائق الرياضيات والعلوم وعلم النفس المام كي يتخرج الطاف وعلم النفس المام كي يتخرج الطاف بعدما معلما متخصصنا بالصف الأول وبالإضافة للمناهج يتخرج الطاف علم المغلم المناهج المناه

النفارية الإكاديمية فالكلية ستعمد ازر استضافة عدد من معلمي الصف الاورُّ

د . محمود : الافضل نفسيا للطقل أن تكون مربيته الأول امراة لسعة

د. محمود : الاعصل نفسيا ننفس أن مدون مريسة أدوى أمراه تسقة صدرها وامتلاكها عنصر الأمومة وتمتعها بالمبير أكثر من الرجل أما السيدة أكرام الراوي التربسية في اللسم طالبة الدكتوراه في الأرشاد التربوي فتقول عن مواصلات معلم الصحف الأول بأنه يجب أن يعتلك قدرة خلي هل مشاكلهم وله خلاصة على توصيل المعلومات للاطفال وقدرة متميزة على هل مشاكلهم وله اللم يكيفية التعامل معهم فهو يعد أعدادا يؤهله لان يكون مرشدا ناجحا المرابعة المعلومات المحافلة في ما المحافلة في المحافلة

وتقترح السيدة ألراوي ان تقوم الدارس بتخصيص يوم مفتوح يعشر

فيه أولياًه الادور مع أيفائهم في الصف الأول في يتمكن الطَّقَلُ من الدَّواؤم مع الدرسة وهلي يتعرف الاباء على طريقة أداء أيفائهم في الدرسة

ن هذا الميدان مقالاتها وابوابها الذفيقة وتحقيقاتها وبرامجها المفتلة والتي تضمنت الذك لكلير من الحالات والظواهر السلبية الخاصة بمؤمسات الدولة

او تصرفات بعض المسؤولين وبروح ديمقراطية مسؤولة وُقسَح المجل اعامٍ من يوجه اليه النقد للرد من خلال الصحف .. ويتضح من كل ما تقدم انه لم يكن

من يوجه اليه انتقد للرد من خلال الصحف .. ويتضح من كل ما تكم انه لم يكن القصد من طرح مسالة تشكيل احزاب جديدة من خارج الجبهة الوطنية تحقيق اغراض دعائية أو للاستهاك الداخل أو مؤاجهة ازمة سياسية داخلية بل جاء طرح هذا الموضوع بصيفته التطبيقية بعد انجاز النصر العظيم في قلدسية صدام المجددة في الثمن من أب عام ١٨٨٨ و في وقت بلغ فيه التفاعل بين الشعب وقلاده ألى أكد السيد الرئيس وقلاده ألى أكد السيد الرئيس القائد ضرورة أن تأخذ مداما الحقيقي في التطبيق كقضية جدية حتى وأن لم تعارح كتساؤل أو كمطلب من قبل الجماعي مبادرة من سيادته باركتها القيادة وتحرست لها وتفاعلت معها .. وهي في حقيقها وجوهرها تجسيد الحواك وتحمير المعالم التي وضعها والتي من ببنها أن ( التعبير عن الصرحات الدينقراطية في بداية الثورة لم يكن كما هو الإن اليس هو الحقة التي نظمح اليها في المستقبل ) .. وترى القيادة في العراب التي تعمل في المارية في نطبح اليها في المستقبل ) .. وترى القيادة في العراب التي تعمل في اطارها

تصمح اليها في السنعيل) .. ولرى الميحد في الحراق ان التعديد الحربيدة للسبت صبيقة سائية و أنما لها شروطمن أهمها أن الإحزاب التي تعمل في أطارها وتتشكل حديثا في ظلها يجب أن تلتزم بعدد من الإسس الثابقة التي لا يجوز الإنحراف عنها والتناقض معها و في مقامتها الإيمان بقورة ١٧ - ٣٠ تصور ويبادتها و بقومة الوطنية و الإلتزام العميق بتقوية مركزية السلطة للمكينها و الأماد المنابعة المكانية الدائية عنا التحديدة المنابعة المادية عنا التحديدة المنابعة عناه المدينة عناه التحديدة الشاملة عناه المدينة عناه المدينة عناه المدينة المنابعة عناه المدينة التحديدة المنابعة عناه المدينة التحديدة المنابعة عناه التحديدة المنابعة عناه المدينة المنابعة عناه المنابعة عناه التحديدة التحديدة التحديدة المنابعة عناه التحديدة التحديد

■ العبور : يقلّ ان المراة من الإبرع في هذا المجال فعا راي المقتصين ا

🖀 العبور : كيف يتم اعداد معلم الصف الاول \*

للميزين للمديث عن تجربتهم .

ومربيا وابا ومعلماً في ان واحد .

🗀 العبور : هل لستم تغيرا ﴿ مواقف د . المبلاق : النخبذ المؤتمر

الدول تجاه العراق .. وما يعانيه من

دوليــة لرفــع الحميــار ، تلــضمــن اجراءات عملية فاعلة لوضع هد لهذه الجريمة الكبرى . ووصف المؤتمرون الحَصَّارُ المُقروضُ على العراقَ منذَ اكاثر من خمس سنوات بآنــه غير انســانــ وغير عدل وان السيؤولية الدولية والأخلاقية الانسانية رفعه بعد أن أودى بمياة الالاف من الابرياء 🗀 العبور : وهل ترجم القرار الي صبيغ

وبالاجماع ، قرارا يدعو للقيام بحملة

مسندون لدعم المعلميين في مستسانسظة المفسداد

التربيية والمتقمات الجماهيرية لتاسيس مشدوق دعم المعلمين من خالل مساهمات اولياء امور الطلبة والمواطنين الميسورين إلى الوحدات الادارية التابعة للمحافظة . وقال السيد قائد العوادي محافظ بغداد ان هذا الأجراء باتى دعمًا لمسيرة العملية التربوية ولتوفير وسمائط النقبل لتامين وصول المعلمين الى

أبعد مدرسة في القرى والنواهي ضمانا لتطبيق قانون التعليم الالزامي ومعسكجة ظاهرة تسرب الطلب بسبب ظروف الحمسار ووصولا الى تذليل كبل المعوضات والصنعوبسات التي تعترض المسيرة الثريوية

> واجراءات رسمية ٢ د . العبلاق : وجِنه المؤتمرون رسائل الى الامن العام للادم المقحدة وطالبوه بالعميل بالانجيامات ائتى تضمن أنهاء معاناة شعب العراق واكد براانيو وساسة الهند الدين حضروا المؤتمر أن العراق يمثل ثقلا

اقتصابيا ماثلا ومبركز استقبرار ف منطقة ملتهبة هي الشرق الاوسط. . وندبوا بشدة بالتدخيلات الأمريكييا الاخيرة في شؤون العراق الداخلية وقد أتضذ الاجمساع البوق على القرار الخاص بـالعراق ، منيختـينً الاوقى من خسلال الإستحسسان الذي غوبات به علمة العراق ( المؤتسر والتي استعرضت تفصيليا السؤاءرة التمللة بفرض الحصار وتاثيرها على

الشعب العبراقي .. وهجم القعباون الذي لينداه العبراق منع الامنم الكتميدة .. والإسباب، الكياملية وراء الإصرار عل أطالة أمد الحصيار والمبيعة الشائبة مي الأجماع الدولي على ان العراق يتعرض الوامرة

دولية تقودها امريكسا ، وان الحصار

بالسترانيجية الامريكيية في المندادية وبسالتهايية فالمسراق مصاعم وآسرار عقب الوقد المراقي شوة استخلت مفعور الالتبح يمتلون ١٥ دولة اسيوبة والريالية ي الونيد ، هل من فكبرة عما دار هذه

النبوة ا د . العبلاق : حيظيت النبدوة يحضوركبير على راسه السيد شاذ درا ألريتيس الفخري لمجلس السلم المالي وركيس المجلس الاسيبوي للسيادم وركيس مجلس طلبته وقداب عصورا الهذى وشخصيات اعتلامية هذديث واسيبوية اشرى ، ومعر بيبان ءن الشدوة عد الحمسار القروض عنى المرآق انتهاكنا مسارضنا لحقوق الانسان لم يعد هناك مبرر لاستعراره بعد أن نظ العراق جميع الإلقزامات

المُقرقية نايه .. واجمع المنتدون على ان سلاما حقيقيا لايمكن ان تضهده المعالة . دا لم يــرضع الحمسار عن العبراق

هناء عباس شلشر

يقدم التجرية الديمقراطية ويعزز مميرة تقدمها وتطورها .. وتمللت تلك ألانجلزات بلجراء ثلاث مورات لانتخاب ممثل الشعب في المجلس الوطني في الإعوام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وللالة مؤتمرات انتخابية للبغدة قطر المراق الإموام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ و ١٩٨٩ وذلاته مؤتمرات انتخابية لقيدة قطر العراق المنبئ البحث العربي الإشتراكي في الاموام ١٩٨٢ و ١٩٩١ ( مؤتمر الجهاد والبناء ) و ١٩٩٥ مؤتمر الجهاد والبناء ) و ١٩٩٥ مؤتمر العبور وانتخابات المجامئة التطريعي والتناهيذي للنطقة كردستان للحكم الذاتي في الاعوام ١٩٨٣ و ١٩٨٩ و ١٩٨٩ . . ولم يقتطم و المدين الرئيس القائد في هذا الميدان عقد معدد ما تم تحقيقة مرغم أن اللورف المنبطة بالعراق لم تكن باي هال من الاحواز تممنع بما هو تكثر بالمدين المدينة الم الغاروف المسيد الرئيس المده في المساد المسيد المدوال تصميع بما هو اكتار بل واصل سيادته سعيه وجهاده بمبير المؤمنين ليجعل من الديماراطية السعة الميزة للمجتمع العراقي هيث الرسيادته في الفيائير من كاندون الاول هام الميزة للمجتمع العراقي هيث الرسيادته في الفيائير من كاندون الاول هام (الجدار الحر) عدا الكليات والمعادد المستجرية يقوم الطلبة بعاده حريثهم بكتابة ارائهم وما يريدون قوله وفي كل خواهي الميانية بيام حريثهم يخطئونه سواء في جهاز المواة أو غيره ... ويقوم كاتب الراي بدختر اسمه وتوقيعة ... والرسيانية في ١١/١٠ من المعام ذاته غذات الراي بدختر اسمه وتوقيعة بهناب الكرا بينانية في ١١/١٠ من المعام ذاته غذات الطابع الليوة تجمسيدا للقيم والابعاد السابقة من المعارفة من المعارفة الموارفة الديمة راحة والمناسة القريفة من المناسة القرافة المناسة القرافة المناسة المرابة الموارة في السابع من الشهر المعانف المؤرة وعلى المستحدادات القيادية والمناسمية القوية بديهم .. وجاء قرار مجلس قيادة اللورة في السابع من الشهر المعانف بقرى بموجهة التحديل المناسب على المستحدادات القيادية بالتحديل المناسبة بالمناسة المورة في السابع من الشهر المعانفة المناسة بقيس بديهمة التحديل المناسبة على المستحدادات القيادية التحديل المناسبة على المستحدادات التعانفة على المستحدادات التعانفة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المسابقة المناسة المناسة بقياء المناسة لديم .. وهاه قرار مجنس فيده الدورة في المستوى المسيد المستور المراسع المستورة في المستورة في المستور وهرفن المراسع المصب رأيس المدور والمراسع المستور والمراسع المستور والمراسع المستور والمراس المستورية والذي المات الميان الميان المستورية والذي المستورية والذي المستورية والذي المستورة المستورة المستورة المستورة المستورية والمستورة المستورة الم التي وجدت أن المصدة الجوهرية تلافني ويرهم القاروف الصحبة التي تحييط التعامل مع القضف الجوهرية تلافني ويرهم القاروف الصحبة التي تحييط بالبلاد جراء الحصار الجائز والمؤامرات الامبريقية والوضع الصلا في منطقة الحكم الذاتي أن تكون مكك معارضة اصيلة ومباشرة لتأكيد وتجديد المبيعة الحكم الذاتى ان تكون ختاف معارضة اصبيلة وبياغرة التتكيد وتجديد الدينة القائد الضرورة المجاهد ضدام حسين باسلوب دوماراطي ويستوري بهرما حيث الشكل والمعمون عن الرد الواضيح والقاطع من قدمت العراق العراق

"Menday, 13. September, . 1995

ومبادئها وبقوهدة الوطنية والالتزام المعيق بتقوية مرةزية السلعة المعينية من الجهاز الهمتين الوطنيتين الرئيسينتين وهما التنمية القسامة والدفاع عن الجهاز الهمتين الوطن .. وشهد العراق منذ تسلم السيد الرئيس القلاد صدام حسين مسؤولية الموقع الاول و الحزب والبولة في السليم عكر من تموز عام 1979 الجراة ديمقراطية عظيمة عززت نهج الكورة وجسدت حرصها على المامة الحرية وسيانة كرامة الإنسان العراقي واحترام رابه في التميم والإطنيز برغم كلما وصيانة كرامة الإنسان العراقية على مناسبة المرية وسيانة كرامة الإنسان العراقية على مناسبة على مناسبة على مناسبة على المسلمة المرتبة والتحديد مناسبة المرتبة والتحديد مناسبة المرتبة المرتبة على التحديد المساسبة على المرتبة والمتعربة المرتبة والمناسبة المرتبة والمناسبة المرتبة المرتبة والمناسبة المرتبة المرتبة والمناسبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة والمرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة والمرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة والمرتبة المرتبة والمرتبة والمرتب واجهه العراق من تامر وتحديث غطيرة استهدفت ما عقله العراقيون مر وميلية كابنة الاستن الماسي الماسية والمبدئة ما حققة المراقيون من المبارقة والمبدئة المراقية وفي مقدمة فلك العنوان الايراني في الرابع من ايلول عام المبارات الريفية وفي مقدمة فلك العنوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ والذي استمر ثماني سنوات والعنوان الثلاثيني الفلس لبلة ١٠ – ١٧ كانون اللائن عام ١٩٩١ وما ثلام من حلقات شريرة كمشمة الخياتة والمدر واستمرار المحمد الجائز وما رافق ذلك من خصاعت المبنة الرئيس القلاد المياق في العراق نتيجة لكل ما تقدم . ولم يكن ايمان السيد الرئيس القلاد المبائز ومئذ انبذال قورة ١٧ تنوز يعمل على تطوير الملاقات بين عزب البحث كان ومئذ انبذال هياتها في الدين العام المبنة الوطنية في تنوز ١٩٧٧ واعلان ميناقها والمبائز والمبنة المبنة المبنة المبنة الجائز وطنيا ميناقها والمبنة المبنة المربية المبنة التي علت مربحة المبنة الى توجد فرى المبنية والمبائد الى المربية التي علت مبنيا المبنية الى توجه وسلمة منتوحة للطاعل في الارادوما ينظر البيا على انها توق مفعائة الى توجه وسلمة منتوحة للطاعل في الارادوما ينتلار البيا على انها توق مفعائة الى توجه وسلمة منتوحة للطاعل في الارادوما ينتلار البيا على انها توق مفعائة الى توجه وسلمة منتوحة للطاعل في الارادوما

الغيروالنصروالطلر اعداد اكريم الحطاب وأع

النبايد (الحار) دمية بيد معام ( شاطر ) يجيد ( فن الكلام ) ويحسن تعراض (طرقه الضامنة ) في استشراع ( افعى المسالح ) من ( جمس ابن إضاعا يقعل المواة الهذي

الله المناس المعلق المواد البلود ... بل تعاني صدهم وهمامهم المعلق المناس المعلق المعلق المعلق المعلق وهمامهم المعلق المعلق والمعلق المعلق والمعلق والمعلق المعلق المعلق المعلق المعلق في الحوب المعلق المعلق

وراين تبيئا ! ! إذا على الله المعلى الإحادة بقصة هذه الفتاة مع ( المعلى الحريف ) الهنونت بوط النوط عنها ، ومل ال حيث ( جهة القصم ) ومحاميها ليكون الألاثة قراة واعدا في الصراع مع إنسانة بالسنة لإحول لها ولا قوة - تركلها اللها المهرة وتشت عنها ورضيت لها حياة العزالة في هرفة استأجرتها مع المعلى المنطقة البتاوين المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى القصة بمحاميها الذي صار حربا المعلى المعل

سرجور سرىء الا يمنعتهن لتف تطبيع التحدد بمصنعيها الذي تعلق المصافي أياً ، ومع كل أنة زفرتها وهي تلمن اليسوم الذي عرفت فيسه هذا المصافي الشار ) الذي توملها الى الكاريج عن همومها بتكرار الكول : ( لم اعد الق ف . رلط الوت لوم من هؤلاء الثاني ) ! !

الآلها ولات و المعلى السيد ( س " ح . أقّ ) فلد كانت ترى مكتبه الذي في أمر دنائتها أن الفلامي من لزمتها ، ومتطلقها في طريق الحصول على حقها في أولاد من نبيها رحمه الف

الدر المثانيا المالاس من ازمتها ، ومنطقها في طريق الحصول على حقها الله البات البات ومنه الله المنه المنه الله المنه المنه

واتكن من مل قبلس بتحرير تركة والدك المرحوم لطيف ... على ان التمام المادوم الميف ... على ان التمام بين التمام ا

رِلَالُهَا الذَّمْبِيدُ وَمَا كِأَنْتَ تَمَلَّكُهُ فَي بِيتَ أَبِيهَا دُمَ لَمْ تَنْلُ مَنْهُ الْمِكَا









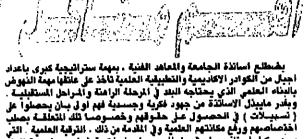












﴿ هَذَا الاستطلاع حاورنا عددا من الاسائذة العاملين ﴿ اختصاصات علميا مننوعة . للوقوف على اهم المعوقات والمشاكل التي تعترض سبيل المنصول على الترقية العلمية .. والسبل الكفيلة بتنذليلها في الإقل التقليل من تناثيراتها

يسأى كل أسَّاذٌ وبـاحث جد الحمَّـول عليها كحق شخصي وغـدمـة لله

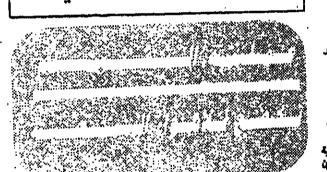
وكتأن لقاؤتنا الاول بالدكتور فاضبل جويند عواد التندريسي في الجامعة

■ العبور على انت مع الربي الذي يقول ان الاستراف على الدراسيات العليا ( الملجمسير ، الدكتوراء ) يجب ان يسجل ضمن نظام الترقية للتبريسي ، د فاضل هذا معمول به حاليا فجهد الاستاد الأشرف مؤشر من الناحيسة العلمية ، وأنَّ البحث المُسْتَلُ مَن الأطروحة العلمية يسجَّل حالةُ اسْتَحَقَّاقِ عَلْمَي

ارامي ومعجير الصاحب . اما البحوث المطلوبة في عملية الترقية العلمية فهي محددة ببحثين في عملية الترقية الى مدرس وقلائة بحوث بعملية الترقية الى أستاذ مساعد أو أستاذ مم تَحَلُّقُ الاصالةُ والابداع في بحوث الاستلايةِ " رمن الجامعة التكنولوجية انتقلنا الى كلية العلوم ، الناقشة الوضوع مع

■ العَبُور ُ يَقَالَ ازْ تَعْلَيْمَاتَ النَّرَقِيةِ التي وَهُنِفَتِهَا جَامِعَةُ بِعُدَادُ وَالْجَامِعَاتُ الاساتدة العراقيين الذبن درسوا في الجامعات المصرية وهي تعليمات معقدة وروتينية وتثقل عامل الإسطاد الجامعي . • العبور . برايك كيف يعدل نظام الترقية للاستاد الجامعي ؟

د. عبدالله المغروض أن يكون هناك نظام مبنى على اساس اداء التدريسي وراساسة القسم في اساس اداء التدريسي وراساسة القسم في اساس اداء التدريسي الاطروحات ، وحرصه في اداء واجبه ( بنقاط ) واذا ماحصل الاستاذ على نقاط عالية غنم ترقيته حسب التسلسل الموجود في نظام الترقية يجامعاتنا . المبور : البعض بقول أن علية تلييم البحوث سرية لكنها لا تفضم للسرية الملكوب توفرها عندما تقيم بحوث الاساتذة ؟ بل أن العملية كلها مبلحة بـين الإستلا المقيم والاستلا الباحث نفسه ؟



#### مريم العطبة

🛎 العبور 🏿 ( الجامعاتُ يمكن لرئيس القسم ان يرقي اي استاز بامر منه هل تعتقد أن هذه الظاهرة صحيحة ؟ ! د . عبدات هذا في الجامعات الأمريكية اذا اعتقد رئيس القسم أن الاستلا أو الدرس يسلمن أن يُرقى يصدر له أمرًا ويرفعه بدونَ الرجو ۽ الى لَجِنة بحوثُ وهُذَّد ظَأَهُرة صَحَيْحةٌ . لأن الأستاذ يجبِّ أنْ يقيم عَلَى نقاط عديدة منها اشرافه ا الاطروحات وعطاؤه لطّلابه وامور اخري .

للاطلاع على رأيها في الموضوع . ■ العبور اشراف الإساندة على الاطروحات لابعد نشاطا محسوبا لهم! فماذا

## استان حامعي

# اسناذ جامعي ( امنتم عن ذكر اسمه ) كان له رأي الخردول سالة قارياً العبور . ماهي اهم المساكل التي تواجه الباحثين في مجل الترقية المساء الإستاذ تأخر اجراءات نشر المحوث العلمية المساء الخلالة المساء فقد تستخرق في كثير من الاحيان عدة أشهر لورود قبول النشر في المجلات ليا كانت نقائج تقليم المقيمين البحابية . اما في حالة وجود ملاحظات على البحابية يستوجب التصحيح والارسال الى المجلة مرة المنية والملكة لحين قبول نفر لهنية والملكة لحين قبول نفر لهنية والملكة لحين قبول نفر لهنية والمناح وهذه قد تستغرق فترة بحدود المستة . بالإضافة الى صرف ميام إطريالسيع الإخسطاء والعليم والاستنساخ وتأخر الكثير من المقيمين عن تقيم البودة المرسلة اليهم برغم المتاكيدات التي ترسل الميهم من قبل المجلة العنية .

حالة عدم تطابق راي الخبيرين يتم اللجوء الى مليم ثالث. ويتم تكرُّر لأر العملية من قبل لجنة الترقيات العلمية . حبث يتم تقيم البحث الدراللي العلمية ( الذي سبق وان ثم تقييمه لأغراض النشر) مرة اخرى مع الطرف يمكن اخذ راى لجنة النشر لاغراض الترقية اي دمج العملين بعلية واما ( اي عرض البحوث للتقييم مرة واحدة لاغراض النشر والترقية معاشام! ) للوقت والجهد فضلا عن عدم صرف اجور الطبع الال حلة أبول النفر).

بعد تلبيم بحلّه . وطبعا هنك فرق بالكلفة بين البحث العلى والإسلا. استاذ جامعي ( امتنع عن ذكر اسمه ) كان له راي الحرجول مسألة الزيار

و في المعهد الطبي الفني كان لنا حوار مع المدرس صاحب المعار. العبور البحض من الإسانذة يقول ان اجور البحث مرافعة جداوالها المخار المعار لعلمية للاساتذة هسب رابك

الاحيان نكلف اكثر من مخصصات الدرجة العلمية معابدو بالكثير أل الوا وعدم الاسراع ويغضل ايضا اعطاء السرية الناصة والاناضة العلبية في اليو وحدم الاسراح ويعمل ايصا اعتاد السرية الناسة والاملية الملتية والهراء المعتبين البحوث خاصة وان المروتين في تقييم البحوث يجعل الاسائقة يلتعين على وافترح اعطاء درجة علمية اضافية لكل من يحصل على شهادة عليا خاصة إلى المنتبع جائبا على سبيل المثال ( تدريسي بدرجة مدرس مساعد ويحصل غل فيل المناف فراني الملجستير بيقى على نفس درجته العلمية مالم يقدم بحثا وفي السنف فراني و لاجل عده ددر حق التدريسي وضياع سنى عمله القرح الاخلابالا بخاصة و هيئة المعاهد الفنية لان القدريسي قد يلتهل الأعباد الخدمة العسكرية او يلحق أو بعثة دراسية في هذه المثاني في للتهل المائن الدريسي قد يلتهل المنافية المناف المنافية المناف كثيرة قد يجوز عليها الشخص الذي لم يمر بنفس الطروف. وهناك لأبد بأرجل تاريخ اول تعيين كمعياس للتدرج العلمي مما يساعد التدريس عل النهالله

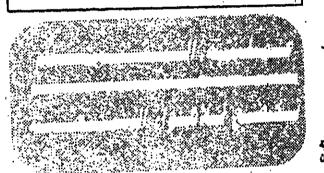
و اخيراً كان لنا لقاء قصير مع الدكتور محسن حسن عداي الاستاد الساهل # العبور هل تحسب البحوث التي يشترك فيها اكثر من استاذ و مجال الأبا

د مجس يحسب البحث اذا اشترك فيه ثلاثة اساتذار مجال الأرابا العلمية ولكن المشكلة الحقيقية هي في اشتراك اكثر من ثلاثة بحثن ( علم بحث معين حيث لا يؤخذ البحث في هذه الحالة في مجال الترقية العلمية عندالاً الم أكثر الجامعات في العالم تتبع هذا النظام في البحث ، أن التعليمات الباسط للترقية تنظر كامل الاستاد خاصة و أن التعقيدات لا تخدمنا بلار مازك والح

. عبدات . عملية التقييم ليست سرية . عندما أقيم بحثا فانا أعرف مسبقا البحث الذي اقيمه "واذا لم أعرفه فهناك ( منطوعون ) يقولون في ( هذا بحث فلأن استاد ) أن عملية النظييم تخضع للاهواء الشخصية وهنك أساتدة قيمت بحوثهم وجاءت ترقيلتهم في غضون ثلاثة اشهر والخرون ينتظرون ثلاث او اربع

كما التقي ( العبور ) الدكتورة نقم محمد الجبوري الدرسة في كلية العلوم

د نفع انه جهد للطالب والاستاذ ومادام هناك لجنة ممتحنه تدرس الاطروحة بدقة متفاهية . فلماذاً لا يعتبر بحثا للاستناذ و الطالب بدون نشرّ وخصوصا أن مسالة اأنشر تاخذ وقتاً طويلاً وعليه بجب أن يعتبر بحثاً أصبياً للاستاذ المشرف خاصة وأنَّ البحثُ باخذُ من الاستادُ المشرف بأانعاو ل منَّع الطلاب سنة أو اكثر . فهدا جهد واضح وكبير يجب ان يقيم عند ترعبه الأستاذ ومطلوب عدم وضع سلف زمني للبحث الملمي غاذا كانت الظروف موانية لانجاز البحوث اللازمة للترقية فلملاء التقيد بالسقف الزمني خاصة وأن البحث العلمي



﴿ العالم ؟؟

منك عمل ثابت من أجل حلوق الطفل الواضع أن طرح هذه المعاناة لاقي العبور :- وهل ستبطالب المجموعة تجناوبا كبيسوا لدى البسولسانسات

وسنتمكن من خسلال مسجمسو عشنسا

البريانية بن نقل معاناة الطفل

العسراقي يسبب المسعسان ... ومن

## المنسولية .. ورد !!

رسالته اليها : ، الكلالها حفاظاً على علاقتنا وعلاقتي الطبية التي تربطني مع من كان السبب في تعارق معك .... ، ويضيف ، امل ان تختاري المحامي الذي يحلق لله كانة رغباته ، .. هنا انراء تفسير النواب اللقراء ، اذ لا صلالة للقانون ب ( الأهواء ) التي تحرك الفاعي القرداغل الناوس المروشة ... التي تحرك القريء عند منحطك ( ١٩/٣/٣٠ ) وهو تاريخ الرسالة التي اعلن فيها المحلمي القادوكات عن ( اخلاص ) .. وليسال فقط عن المبيب الذي دعت الدي معلم الله مغلبيتها تانية \_ في نص الرسالة كما تنظره امناه \_ بانه ياسف لاطبارها الله معلميتها ورسوم تحدلها ( من جيبه وان يطلبها منها ) .. ويؤكد انه ( غير مسؤول عن اي اجراء او خصرك بعد تبلغها بالاندار)

الى الإنسة اخلاص

( العنوان ــيتاوين ــ

هسن الحميري .... وموعد مرافعتها ۲۷/۹/۹۲۷

١٩٩٥/٣٠ مَصْ لِهُ مُعْرِينَهُ مُعْرِينَهُ مُعْرِينَا الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِي

ر العدوس سيدوين - يدوين - واسطة السيد الكاتب المدل في المنصور المحترم مواسطة السيد الكاتب المدل في المنصور المحترم مرا استقادة من وكالة المحادين الفيلة المحادين الفيلة المحادين الفيلة المحتومين كالتحديدة المحتومين ا

الاضبارة المرامة ٧/ تركة/ ٤٤ محكة المواد القنفسية في الكرادة .
 ٢ ــ الدعوى المرامة ١٤٠/ ٩٥ محكة بداءة الكرادة . القاضي الاول الاستاد

٣ ـ سِيقٍ وَأَنْ وَهِهِتَ لِكَ رَسَالَتِي الْكُرْخَةَ ١٩٩٥/٣/٣٠ اعتذرت مثـك عن الإستنبار في التوكل عله وإعـدت لك مبلغ مائم الاتعـاب الذي للمبلعثة مثـك،

الاستغرار في اللومل عليه والحدث لله ميني عليم الاستعمال الذي المستعمال الذي المستعمال الله والمستعمر في والمستعمر المستعمر المست

. ٤ ـ هذاك مصاريف ورسوم سددت من قبل ساتحملهما من جيبي ولا اطلبها

د ــواخيرا فاني غير مسؤول عن اي اجراء او تصرف بعد تاريخ تبلغك يهذا

ا ـــ المبد قافي محكمة بداءة الكرادة المحترج ارجدو التفضيل يتلبيت استقلتي عن البعوى المرقمة ١٦٠/ ٩٠ مرافعتها ٩٥/٩/٧٢ مع التقدير ٢ ــ المبد قافي محكمة المواد الشخصية في الكرادة للتفضيل بتنبيت استقلتي في دعوى تحرير التركة المرقمة ٧/تزكة/١٩٩٤ مع التقدير ـ

نقول للسيد المامي ( س . ح . ال ) : ي لم هذه اللاكيدات ، الأكثر أصلا قد استقت في 40/7/7 ولم تجديد

التغلق عن موطلته أو (الإسطاة) كما تسلطات في ۱۳/۲/۰۰ وقع لجديد التغلق أو (الإسطاة) كما تسلطات في ۱۳/۲/۰۰ وقع لجديد التغلق أو (الإسطاة) كما تسلطاً ! ! أن محكة جدادة الكرادة ، القاشي الاول الاسلا (حسان المعيزي ) والتي فوهد مرافعتها (۱۹/۹/۷۲) أي محكة بدادة الكرادة ومعددات ! ! وأن (اخلاص) الاتعام عنها شيئاً ا التعالق الكرادة ومحكة الاضوال التبائي تلسيدين الفاضين قاضي محكة بدادة الكرادة ومحكة الاضوال المناسطة الاضوال المناسطة الاضوال التعالق المناسطة الإضوال التعالق المناسطة الإضوال المناسطة الإضوال المناسطة الإضوال المناسطة الإضوال المناسطة الإضوال المناسطة الإضوال المناسطة عدواها مع أن

القبقصية .. وهذا هو الطاون ١١ اقما البرهان ؟
البرهان أولا : تقل المعلى عن موكلته في دعوى لم يكشف لها فحواها مع أن
وقتها قد الازب جدا ، ربما أجي تعيز عن عال غيد !
وقتها قد الازب جدا ، ربما أجي تعيز عن عال غيد !
والبرهان ثانيا : ان المعلى وهو الذي تشهد له موكلته بـ ( التفنن في اعطاء
الوعود ) قد تربد كثيراً على عائلة موكلته أي ( خصمها ) .. وهذا أمر لا يحدث
الا بين ( متافي متعلقين يود بعضهم بعضا ) ! والبرهان ذات المعلى الذي لوكلته المأتلة ( الخصم ) وهو السيد ( ح . د ) مثلف الإعر ، قد عرف
المعلى الى ( رضا ) معلى ( الخلاص ) فاحبنن أليه كما يحمن ( الاستبلا المنبذ المعلى المعلى المعلى ) !!

اللميلاد النجيب ) : ا والنبوان رابعا : ان ( الملاص ) التي دامت ( ١٥ ) الف دينشل الوانوم والاتماب قد انترها السيد الماس ، بل ادمي انه منطق من جيبه عليها ، وينجا أم تحصد ( الملاص ) شيئا طوال الفترة التي توكل عنها ولم يحلق أها شيئا من ( رفياتها ) وهن الحيارة التي الهمها بها طابًا أن ( الالفاظ الفيراء ) قد تجدي

الحبور تصبيم وتنفيذ ؛ نبيل عبدالكريم

🗖 نحتفظ في ( العبور ) بالوثائق وبالاسماء لصسريحة ألتَّى وردت في هـذا الاستطلاع وسنضعها تحت يد اينة جهة معنية أو مسؤولة ان استلزم الامر ذلك 🗖 وردتنا أجابة من ( نقابة المحامين ) لا ىء فيهـا يستحق النشر ( عـلى عـجـل ) وسنتوتى تفصيل ذلك للقراء الاسبوع المقبل

. و . و ه على أن تكرن أتعابي يلسية ( 9 % من الملس

اجدى الأثرن لدي هو النفاوان والوسسام يحيث لا أسبب ولا الكسسسر الملاقات المالايسسف ١٠٠٠ ويفاس الوث احلق لوظ ي كامل حلسبسف المنطوب ويزاد ١٠٠٠ هذا هو بدأى في الحيداد والمسسل ﴿ إِلَّا إِنِّي وَجِدْ سَاسَ طَلْمَا لِلَّهُ وَاعْتِرَاهَا تَلَّهُ اللَّهُ تَيْمُونَ تَرْجِيهِي \* تُرْسَبِيدِ

والزفيد ٢ ١٠ الله ٢٠ ١ ١ ١ المادرة من الكاف الغد ل أن الكسسوادة ن إسطيميله لالبالغ ١٠٠٠، وعمرة الالدينارا . والعمل سيه الله الإصابا والمارية اللي الطلقة . حناها طن علالتها والأ

ان اكل محام طريقة مدينة في استحصال حقوق موهد . ٥

ريعية ﴿ أَمَمَانِهَا \* مَنْ كَانِينَ صَلِيمًا هَا وَ الرَّمَالَةِ ﴾ وقيد الا له بيلتغ بله م الميار

صياح اللامي

`` مله برقم ۲۲۹۰٬۵۲۱ ق ۲۲۵۰٬۳/۳۰ مسموب على مصرف الرافعين

فيا الذي تلوله (إخلاص) عن الرسالة وما الذي نستنتجه منها :

ا يذكر أنه اتفق معها على العلب نسبتها (١٥٪) من مبلغ همىتها في الشركة وتلول هي إنه اتفق معها على العلب نسبتها (١٥٪) من مبلغ همىتها في الشركة الأمور يانقابة المحامين ؟!

ا يؤك أن ( لجدى الطرق لديه هي التفاوض والوئام ) .. بحيث ( لايسبب أو محكل الملاقات المائلية ) ... بحيث ( لايسبب أو محكل الملاقات المائلية ) ... بحيث التفصم ومحاميه ، وانتهى الى الافتتاع بقطع الحيل مع (موكلته) !!

و يقول المحلى (الشهم) : ( و بنفس الوقت احقق لموكل كامل حقه المفصوب و برئيادة ) ويؤك هذا ( مبدئي في الحياة والعمل ) .. ترى من أين ياتي بالزيادة ان لم تكن غصبا لمقوق الحرين !

ر السوار - ياون ماناداللبدل ) : بواحظ البيد الكانبوالمدل أن النفيسيور المنسيسور

ر / استفالة بن يالاالحابيسيس

بزملش ان اخبرك بأني لد استفاليندس النوكيل ملك بنوب الركالسند

المعلوطة في من ليا سبك والبرلطة (18 - 9 في 19 - 19 ) المأمرة من دانسترة الكافية المدل في الكرادية - واراد لله حربة الابارة المماني الدين بناسبة - - - - را لله يأن ملوك 18 من وتراء علم ديكراء " يادده" بياية دنته وقدة العلق كالاب -

الله في مطوعة الله وقد على مراقع المستقبة المستقبة في الآثارات المستقبة في الآثارات المستقبة في الآثارات المستقبة المستقبة في الآثارات المستقبة ال

۱۹۰۰،۲۱۱ ق. ۲۰۰۰ ۲۰ ۱۹۱ سموینال سراد الراه بن استنسر المغيراة - • • ﴿ وَأَرَكُلُ لِكَ لِيهُ وَالْفِيقِ مِنْ طَلَّتُهُ الرَّسَالَةُ ﴾ •

ه شانه ساریا، و سم سد د دس لیان سانحشما س جین ولاطیعا شاه . - و ام وا " تأتی فیر ستول دن آی اجرا او کسرف یعد تاریخ لیلانه بعد الادل

هما الذي تلوله (إخلاص) عن الرسالة وما الذي نستنتجه منها

قرع الخضراء بمبلغ ـر ١٠٠٠٠ عَفرة الأف ديثار ٢ ــ اصل الوكالة

. وأن ربَّها لمنه وهذا م أوسه وهذا " الله الله عدد والله علما أحسل واد السمع عن تمينك لي سبال النقارشات والعبل المالع فأن مثل يكور "موضع شاه بنك والثال رفقال ليستند ووود لأن مدلك ليس استعمال حقولك تحمث واتنا الانتسار من اهلك والحال الليوريم حلى لزام تعملي من نعرانك همسسلة ويصارا

وحسيدا المعدد

والمناسب الذي يعلق لك علله رغيات ... شكرا ينانه النبي الثاني ١٤١٦ مـ - ١٢ اليول ١٩١٥ م

د . سلطان : هذا من اهم الإهداف ان تشكيل عامل ضغط عيل وسائيل عليه ويستطيع عل عضو من اعضاء التي تاسست من اجلها مجموعتنا الاعلام والحكومات لاتخلا موقف اكثر خناصة بعد دخول اتضافية حقوق الطفل حيز التنفيط والتي شعلت كل المجموعات الشكلة للعناية ببالأطفال الحقبوق الإساسيسة التي يجب ان في البرلانات العثلية ؟؟ يتمتع بها الطفل في كل بلدان العمالم د . سلطان :ـ لکی ننجح فی مهمتنا وهذه الإنفاقية تتأسع دوريا من قبيل اولا ف الاتصال بالبرللسات ألعالية الامم المتحدة ولذلك نجد أن الكثير من يجب ان يكون هناك تصرك اعلامي واسع وسريع ( الخارج ويمسدوي ببرنانية لدعم الطفولة وحسايتها

بجانب انساني بحت

اعلامي واسبع لنصرة ينس فقال والمسلق الفرار بهم علي أو لم تحصمي س المراق المراق والأمانة فيما فو استمريت معك في والما أدعو من في المراق والأمانة فيما فو استمريت معك في والما أدعو من في المراق عليمه ان يَوْدِي دُورِهُ مِنَ الْإِلَامُ المارية والمارية والم والكتب والافلام والصور حول معاناة الهدف العظيم

الاتمبالات واللّابات الساديات المساديات المرابطة وهذا ما ارفضه رفضا تله .. واني مهما اعمل وأدافع عن الرئيسة الم برغانات الملم وما سيزة والنمل المرابطة لا يستون والعمل الصالح فان عمل يكون موضع شك مشك برغانات الملم وما سيزة والمال المرابطة لا يستون المرابطة على المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة على أو لم تحصيل من تصرف الله هذه ميتنارا

الحندث ومن مهمنات الجنمبوعية

والمنظمات غير الحكومية لانها تتعلق

🗀 العبور :ـ هل تستطيع البرلانات

البرثانية المامنة باطفال العراق عاد الندوات والمعاضرات بالتنسيق مبع المنظمات الانسانيية شارج القطر واقامة المعارض الجوالة للتلسريات

Vedensday, 13, September, 1995

اطفىل العزاق والنائة الثالث

الجموعة فيما بينهم وقدموا طلب الي

هيشة رئاسة المجلس تمت الوافقة

المجلس الوطني أن ينضم أويساهم ن

🗆 غاذا سميت المجموعة (مؤقشة) ..

هناك لجانا دائمية وثابتة في الجلس

من النسلمية النسطامية وليس من

الناعية الواقعية وعمل مده الجموعة

ليس مرحليا فهنبك لجبان لحقوق

الانسان وحقوق الراة كذلك سيكون

د . سلطان : ـ نحن نقول مؤقتة بان

وهل يقهم من هذا أن عملها مرحل ؟

﴿ بِنَاءَ السِيقِيلِ ، وحتى يطلع العالم أي بلد في العبالم وبالنسبية للعراق غل حليلة منابلةأه اطلأل ألعراق فالاهمية اكبر نتيجة لما عاداه الاطفال ويتعرضون له من شنقبوط وعوامل بعد العدوان الشلائيني وهم اعبس تكوص جسمية وتضيية تحت طائلة "شريحية في المجتمع تسالسون بهذا الحصار وماتركه العدوان ق نغوسهم (الطريسة) من السار ... تشمكات و و النفسي وبالثالي فان كل الجهود يجب ألموس الوطنى مؤخرا مجموعة باسم ان تنصب لدعمها وهذا الاهتمام يجب ( المجموعية السرليانيسة لدعم ان تساهم فيه كلّ الْمُؤْسِسات في العراق ومنها المجلس الوطني .. من هــدا وسيت ببسس الوسي المن مده المدوعة الوطني واطلقت كلمة (المؤقدة) فقط البلدان قد شكلت فيها مجموعات للتأبعة موضوعات الطلولة والدغباع

(العبسور) التقبي الدكلسور بسلطان. الشاوي رئيس اللجنة القانونية ق المجلس ...احد.اعضاء الجسوعة الذي نمدث قائلا فأسست هذه المعوعة بداية شهر

الطلولة ) . .

أب من العنام الحال وهي مجموعة

عنها وحدايتها عل المسيدين الداخل و الخارجي .

🗅 العبسور ؛ ومعن تتكسون الهيئسة الشكلة لهذه المجموعة ا برلمانية تدعى (المجموعة السرلانية

of the state of the

اكنَّ الحزن كان قليلًا قليلًا هدا

نانُ لا يكفي للبكاءُ

الشظام إلي

🗯 هادي على الزيادي

المستوينت التاويلية المتعددة وقضايا خالدة شعولية وفقا

للزمان وعمق الوعي وهذه النصوص لاتمنح اشرأقاتها الا

للقَّاريءُ المُبدَّع أو لَّلقَّارىء الذي يستطبعر بحرارة الحياة

تمنيح النمن مستوييات متناقضة باستضدامه للرموز

والاشارات لذا يتيه القارىء فيقرا شظايا ذاكرته المتفجرة

تَحت تَأْثِيرِ التَاوِيَلَاتَ فَيَعَكُس تَجَارِبِهِ الْذَاتِيةُ التِي تَفَاعَلُ

معها والرَّتِ فيه فيعطى النص اكثير من معنى بل ويـولد علاقات متعددة تفرج عن هدف المتعة والجمال والمضون

وهدا ينيبه لتعفيد القهم وتراكم مكوثات النص واختطراب

الرؤية وانعدام البلاغة أو عمل اللغة مما يؤدي ألى اختفاء

كنائث غيوماً؛ تمثني معن يحملها `

ونحن ل المنحدرات باخلانا الهديز

احسیحُ عبر المدی نازداز

إبيرجع الصدى نازادار

اكننى هانّ انحدرنا معاء

غُلُثُ الا اجداِدِ معي

وغيوم لنعرك الامتية

والفراشات التي تخيء

عُفْثُ ان تعضى حبيبتى

كانت القرية نائمة

يبللها اللآثج

كل نص ابداعي عدة مستويات جمالية ومتعوية وهذه طويات تلمد من خسلال مثلث ( المبسدع ، النص

الله من من من المنابع المنابع

أَشَاءُ والحَسْسِ التي يحملها عبر العلاقات البنيوية البر كل ودي القاحة للتأويلات المتعددة ولحداثتــه

أمرته واستعاراته وصوره الشعرية وللبذي المكوشة

ابا التلقى فبظامله مع النص الذي يتحدد بعدة عو أمِل

يًا الثالثة السلادة في المجتمع ومستسوى ثقافية المثلقي

وبدا وعبه وملنه ألناسية والاجتماعية ودور وسائل

الأورالاتمثل التي تؤثر في الفره كما يؤكد ولير شرام أيلي ينسني للمثلقي ادراك دلالات النص دون مجافاة إيلوا عن التاويل المقد فعنيه ان يعيش ثقافة عصر

بِهُ وَمَكُونَاتُهَا فَضِلًا عَنْ فَهُمْ وَاسْلَيْهَابُ أَسْسِرَارِ النَّصِ

يناعي ، وهذا اللهم يقدم للمتلقي لذة الإكتشاف ، لان أيناعي ، وهذا اللهم يقدم للمتلقي لذة الإكتشاف ، لان هذا الجالية الطبقية تكمن في البياض الذي يملاه أقرار المتدال وفي استيماب الرموز أو المستويات

لَّذَةُ النَّافِظَةُ وَرَاءَ صَبَّابِ النَّصَ وَالْأَصَّنَاءَاتَ الْمُعَرَفِيةُ

وُ فَذَا النَّعَامُ مِعِ النَّصِ يَستدعى انتقاليَّة القرامة مما

والنا ال تهليم معظم القديم المتعب والمتكرر وأهسراق الرون المعلجة الميرقعية بزي المسدالة والمسرتها ،

أُنِّ الْكَيَافَةُ وَاللَّهَاثُ وَرَاءً كُنِّلُ مُوضَعَةً دُونَ اسْتَيْعَابِ

إلا مو مورة الضمون وتبضه الداهق لذا كان لكل

ورُنْمُثَارُخُاصِبِهِ ، وَهَذَا يَعْنَى أَنْ الْمِيدَعِ الْحَقِيقِي هُوَ الْمِثْقُ مِنْ الخَاصِ للعام في التَّجْرِيةِ الْمِثَادَةِ وَالرَّقِيةِ

ياً لِاتْكَارُضُ مِعَ الْعَامِ مِنْدَامِتَ تَحْمِيلُ مِنْدُومِالُهُمَا وَلَيْهُ مِنْ غِلْلُ لُغُهُ الدَّامِيةُ تَمْنِهِهُ الْخُلُودُ حَلَّى انْ

والقديم يمتل سمات الثميد والأصمالة من خيلال

لْ النَّمَا مُر تَقَايِد الأشكال بون وعي سَـاطيج

السمة القبابلة

خفتُ ان تعضيُ ولا تجيء

واُصابع نازُدار تقييعُ النافء في قلب

لد يكن الناس اكثر مما هم الأن

ويتثبيكن عظاءنا في الصفورُ

خفت ان تسقط من بديك ازهار النازداز

ختاخذ الربيح قبلاتى الملصقة على الاوراق

وتجمعه الصحوز

لا اختاف الموث

🕾 عيسي اسماعيل العبادي

وكفت ادائغ راسي باين جبالكِ الموهشة

ذارا أو مطرا او للشا

الول لوالدك الثميخ

\_ حان كنت عضا

كألاث ازهار التأزداز

اسرع مَنْ دقات اللك

كألرت لزمار النازداز

ط) مبعلها الارض

ـ هين انحسرنا معا

نا*دى*تنى نازب*ا*ز

ينث نصف نالوة

اغتبة الماشقة نازداز

ولاويوس مطألا باللعلات

والقنمش فتهذي معي

فنت ممثلنا بالحب

🖪 محمد جبير

الكف خنس مبواريات للقناص والرواش فؤاد كالإكبران ضمها

واعبرت الدار من خلال القدمة التي كتيها السيد محمد الديوني

على أن هذه المواريات في مسترهيات تكفف عن الدره العالد

الفَّنَانَ فِي ادارتِه للْحَوَّارِ ضِينَ الارْمَةُ عَلَى الرغم مِن تَجِنبِ أَلْكَانَابٍ مِنْ

ومنلها بالسرميات والما يسميها دائما هواريات ان الاختلاف في السهالت أو تعيدها نائج هن النائرة المعلقة لهذا العاتب لللن ألسرخي باعتباره مقروعا لنيا قائما بذاته وليس

مقبروعا ململا يفتون أبدأهية اغرى كمآ سعت اليه بعض الدارس

ن لقاء منحفي عام ١٩٨٦ قُلُ التكري ﴿ الذِي هَاوَلَتَ كَتَابُهُ حُوارَ

او تَسْبِيد بِنَاء مِنَ الْحُوارِ يَجْسِدُ رَوْيَةٌ خُاصِةٌ جِداً لَا يَمَانُ التَّعْبِيرِ

عنها الآبهذا السبيل ) . وهذا السمي ال بناء تصوص معادة عل الصوار يبدك ال الكفاف عن افك لر الكاتب ورؤيشه أي المالم

المثالرة التي تشقط الفن في المحاكا" واثما يرتفع بسه الى مصاف الرمز والإسطورة والحلم ليفاق منها تحمه الخاص الذي ينتجه

مَدَا اللَّمَورُ وَلَقَاصِيدٌ ﴿ بِدَى الطَّلَقِ عَيْدٌ الْفِكَالِاتِ فِي مَمَاوِلَةُ

لقراءة جِنلة الحوار السرس باعتبارها جنلة تكقطعة عن جنول

النمن او مجتزاة عله وسعيه الى مقاريتها الواقعية ( سياسيا او اجتماعيا او قاليا ) و إنها تاهذيه اها وتأثيرها الابداعي ( تناميها

سام الميملة بيه ، ولايكليف عن عدد الرؤيثة ببالاستاليب

النقدية وروجت اليه ﴿ فَتَرَاتِ مِتَبَاعِدَةً .

وفق تميرراته الخاصة ( الأ - - الفنية ) .

الإصدار الجديد لسلسلة سعر المنرح التونسية التي تكسر عن

وكنت • عَلَمُ وَلَسَتَ بِطَائِر

لم اكن الخوى على قول المره

.. جارلنا العجوز لملا السلال بالزهر

والريثح تخنى

الأرض تربس

وهبطنا من اول القيم لأغر الجبلُ

جعلتني من أول الربيح الأهر الربيع

ونصطب طاكرةٍ وكَانت الاشبجار ترقض

ـ كان شمعركِ مبللًا باللراشاتِ

تلفتح في جبل ما تفرق في اغنية

ن ليقاع.

وهان كمرت

المِيل الذي فقد ساقة في غابر الجروب

ابها الماض المضرج برائحة اللوز

انك تخطىء ﴿ توصيفُ لحادمنا

اننا نحلم باشمس

ونركض ،

بالهييج والغيوم وللطك

بارهامنا نوادها في اللبتاء

تَأْخُدُنَا المُنْمِيزَاتُ اللَّ الْحَبُّ

بمثا من احلامنا الدمينة

عن فتى وفتاة وكومة ازهاز

ونَحِن بِينِّ الصِحُور تفتشُ عن قبلتين عن شفتينُ

. . ال**شناءُ نفل**ي :

متابعات

التكرلي

،کن ابال کان بحفر

كانوا منا ومضوا

من آعالي الفيوم

حيثٌ نِشوي البلوط والذكابُ

وطريا كالليالاث

الديمةراطي في العراق في السبعينيات وأجندب متلاين العراقيين الذين مارسوا حقهم في الانتخاب والناد والقيادة مورسوا عمهم في الامتحاب والنصو الفيدة . و مِتَحَرِكَ الاحرَّابِ نحو اقلمة نظام سياسي تعددي ومتناغم يكون مستندا عبل بيئة شعيبية ديمقراطية واضحية ، اغتمرت القروف السياسية والسليكولوجية لنشوء بيئة صالحة للعمل الديمقراطي السنتر والدائم ، كَانَ مَفُرُوهُمَا أَنْ تَنْكُرُسُ وَتَنْجِئْرُ كَيْ مِتْحُولُ الْوِلْيِدُ الْدِيْعُرُاطُيُ الْجَدِيدُ أَلُّ مؤسسات تفرز تقاليدها التي ترسيع بنية المؤسسات وقعمها من اللبدلات

أن من خليع احداث العراق في منتصف السبعينيات لابد أن يتذكر كيف أن من تلبع أهدات العراق في منتصف السبعينيات لابد أن يندكر كيف تحركت عجلة العراق التي توقفت لعدة قرون ، يسرعة وميوية فنهش كل عراقي ، ومهما كان منشاه الايديولوجي ولونه وانتمازه ، لكي يبني عراقا جديداً متلادما وحرا يجد فيه كل فرد وكتلة دورا وحقا وواجبا ، كذلك ينذكر كل متابع أن هذا النهوض الديمقراطي العراقي قد الآترن بتنفيذ خطط تنمية جبلرة ، بقضل تسمخير موارد النقط لقدمة الشعب ، ولعظمة وخطورة تلك الخطط اطلقت عليها ، ويحق ، تسمية ( خطط التنمية الانفجارية ) ، التي ضحت في توفير قراركم خبرات تكنولوجية \_ علمية خموسيرة ، اسبها بتقاعل تأثيراتهما فيما بعد ، في توفير واحد من أهم عوامل معود و وانتصالات المعالدة قرارت بدره وخط احد كا فيما همود و انتصالات المعالدة الدرة عليا المعالدة بدره الخطط احد كا فيما صمود وانتصارات العراق في حربه مع أيران وفي دحره لخطط أميركا فيما

وهكذا تبلور احساس خامر وهميق لدى كل عراقي ، وقضاعة في عقول وهما بنبور احساس عمر وصيق دى صربي السباس و سي و سي و عشرات الخبراء و الآف السياسين في الخبارة بأن مسيرة الديمقراطية الميدة والبناء في المراق ستقود الى تحرك الله أو ق مضارية علامي الليبيا قليبيا قليبيا المعترين وانسيافا وراء هذا الفهم راينيا تقاريس الام المتحدث مرتبة دول الدرجة المتحدث مرتبة دول الدرجة الاولى في نهاية القرن مفضل خططه التناوية والتعليمية الجبارة .

الاولى في نهاية القرن مفضل خططه التناوية والتعليمية الجبارة .

بهذه الطريقة ، وعلى هذا الاسلس ، تجند هلم العراقين التقليدي ، ق ان يقوم العراق بدور حاسم في بناء عالم متقدم وعادل وستنيد تسوده مبادىء العدالة والمق واهترام الشعوب وحق الفرد ، وراح كل عراقي يرى امجاد يليل واشور وآكد والعباسين تعود مجددا يُصيفة مُجتمع عَصَريّ عَظيمُ فِي العراق ، يصبح مركز اشعاع للامة العربية ودول المنطلة .

وتحول الحلم الى حليقة في النصف الثاني من السبعينيات حينما نجع القائد صدام حسين في الأم الفقر والامية والظلم والتخلف ، فاصبح البيت العبراقي ، كل بيت عبراقي وبلا استثناء ، يضطر لشراء سلم كسالية لا يحتاجها نتيجة فالض الدخل الذي توفر لديه ، وانشغل الجميم بالتعلم التحديد المناسبة المنا و التعلور والارتقاء بالفنون والاداب والعلوم .

لكن هذا الحلم الجميل الذي تعول ال واقع ، اثار غضب وحقد الغرب الاستعماري وهلقات المبهيونية العانية والبراعة ، لان نشوء عراق متلدم تسوده العلوم والعدالة والثقالة والرقامية لابعد ان يصبح عباس اغراء ديمقراطي لكل العرب الإغرين كي يحذوا هذوه ، فتسخر الثروة العربية ، وبالأخص النفط ، لحدمة الشعب العربي وتطيفه واشباعه وتنطويره ، وليس لخدمة الاهداف الاستعماريـة للغرب وللصبهـونية ، وهي اهـداف لَّمُنُومُمِيةً غَيْرُ مَشْرُوعَةً ، فَازْدَادُ ٱلْتَأْمُرُ وَتَنُوعُتُ الوَاتَّةُ وَأَشْكَالُهُ عَلَى العراق غُلْمَهُ مِنْ اكْمَالُ مُعَنَّيْرَةً بِنَاءً غُراقٍ جِدِيدٌ وَعَلَقْهُمْ .

الله تُرَامنت عمليات التمر الكبري مع وصول خطط تقدم وتنمية العراق وتوسيع الديمقراطية فيه نروتها ، وكان واضحا ان الاستعمار والامبريقية والصهيونية لاتريد انتقدم ولا الوحدة المربية وتصرمهنا بقدر كرمها والصبهولية لاموريد المصدم ولا الوحدة المصريد ومسرمها وصدة ينهيان هالة الديمقراطية المحليقية في الوطن العربي ، لأن الكلام والوحدة ينهيان هالة ضباع القوة العربية ويوفران شرطي استثمارها على افضل وجه ، ومذا يعني المتحالة القامحة العربي ، كما أن الديمقراطية تمني شطط أرادة المتحدد العربية في المتحالة المتحدد العربية في المتحدد العربية في المتحدد الأيسمح بنيب ترواته من قبل الآجانب ، ومهما كانت تسمياتهم ، والذك فان الحكم الديمقراطي في الوطن العربي ، خصوصا في البلدان المنية ، يتناقف

وهَـُدُه الحاليلة تاسر لشا لم وقات البرك ويريبطانيا وغربسا مدلاً الخُمسينيات هند الديمقراطية في العالم ، وحاربت القوى الديمقراطية من التعميمين عن الديكاتورية سواء اكانت ملكية او جمهوريسة . ولمل خلال دعم الإنفامة الديكاتورية سواء اكانت ملكية او جمهوريسة . ولمل تاريخ المخابرات المركزية الإميركية الجديث اكبر شاهد على معاداة اميركنا للديماتراطية في المالم وسعيفا لإغتيال اللجارب الديماتراطية ورموزها . كما حصل عند اغتيال سلفادور الليندي في تشيل . ان العالم منذ الخمسينيات وهذى الثمانينيات ، كان يناضل من أجل التمرر من السيارة الاستعمارية

رسالة مفتوحة من ( سريسكا

البسريسطاني جسون ميچور ، هاجم فيها استخدام هلف

شَمَّلُ الإطلبي متواريخ كروز طب الدفياعات الصبريية حبول مدينة

مَنْ جَانْبِ احْر ، قبال السفير الروسي

لدى الامم المقحدة مبيرجي لأبروف از

روسيا اعدت مشروع الرآر وزع عبل

أعضاء مجلس الأمن . ﴿ يِأْمُرُ ﴾ حلف

الاطلسي يوقف عملياته الحربية على الفـور . وكـان سفـراء الاطلسي قد

اجتمعوا بالبعوث الروسي ميشاي

تشوركين ، الذي مبرح بأن استعرار

يقوض الجهود الرامينة ال اعبلال

السَّلام ، ويَضَرُ بِالفَّلاقِاتِ مِع

موسكو ، لكن امن عام حلف الإطلس

وييل كلاس أكد أن الحلف أن بغير

كبازينو المستنصيرية العبائل

مقابل الجامعية السنتمسرييا

المساحة الكليثة ١٥٠٠م بمثوى

عبل فباعبة ومنظلات خبارجيبة

وحدائق ومسيجة بالحديد مؤثلة

Y . . 7/8/1

مساطحة مع امانة بقداد لغياية

بانمالو کا .

موقفه . ونقلت اذاعة صوت امبريكا

غن مسؤول في البنتاغون قوله أن

وزارة الدفاع الامريكية تعلزم ارسال

طُلُكُرات مَلِّسَالِلَهُ مِنْ طراز ( سنت

اف ــ ١٧ ) للانظمامُ إلى ٱلحَمَلَةِ اللِّي

يقطها الحلف ، وربصا تعمل هذه

. الطائرات الى ايطاقياً هذا الاسبوع .

وقالتُ الإذاعة أن هنيك حاميةُ لَيَّدُه

الطائرات التي لها قدرة على التهرب من

الرادار ، بسبب التهديد الستمىر من جانب قوات الدفاع المعربيـة ، التي

مَازَالَت تَعمل بِصَاعَلَية عَـَلْ الرغم م

لصلها بصواريخ كروز من سلينة

حربية امريكية في البحر الإدرياتيكي . ويتهم صحرب البوسسة ، وكذلك

المساروخية والجبوية عنل مدينة

ُ بِأَنْيِالُوكَا اسْتُهِدَاتَ الْبَدَنِينِ ، بِينِما أُعْتَرَاتَ فَيْكُدُ النَّاتُو بِالنَّهَا عَجِرْتُ عَنْ

الحاج رعد فاشل عباس

شية للبيع

وعسالة مسع هسائف الإثمسال

عصارات زيونية ، اربع غيرف

AMERSAN.

تدمير الدفاعات المبربية 🛘

تلمة المنطبور عصا

العبراق وتجبوييج العبه بانه جريمة بشعة هند هذا

المُنعَبُ العَرْمِقُ الذي اعطى لامته والانسانية الكثير . واكد الزيدي

ن مجلس الامن اصبح العوبية يه امريكا وبعض الدول الحليلة

لها وادأة طيعة بيدمآ تستخدمه

ق أي وقت تشَّاء لَثَمْرِير سَيَاسِاتُهَا" الإستعمارية ومصالحها الذَّاتية .

الاسريكي على متواصلة شرقي المسترغيل العتراق وشعيت لاسيما بعد ان اول العراق يكافة

· التزامانية ونظر جميع القرارات الطلالة التي فرضت عليه . ودعا

في خُلَامُ تَصْرِيْحَهُ اينَّاءُ الْأَمَةُ

وأحبرار المالم ال التقسال لرمع

المصار عن العراق وانهاء معاناة شعبه بطالبا الجميع التصدي الكبل المحاولات الاستعمارية

الرامية الى ايداء العراق والسيطرة على المنطقة وشهب خيراتها ت

وجهة نظر

## فيما تنفتال اميركا الديمقراطية في العالم: المراق الماصر يعبق نقجه السيبتراطي

🗆 صلاح المختار

والامبرولاية ، المباشرة او المموهة بقناع فوى التيمية تعمل بالنيسابة عن أميركا مثل الكيان الصهيدوني وايران الثمناء ونظم عبارضة في الخلف والديكة اتوربية ، لذلك كانت اميركا و بـريطانييا وفرنسما الإعداء الالداء للديطراطية والسند الاكبر للانظامة القمعية الديكتاتورية والرجعية ، وهذه حقيقة يَذِكْرِهَا كِمَلَ مِنْ عُلَيْنِ فِي العقودِ ٱلمَاهْسِيةَ أَوْ قُرا عَنْهَا \* وَعَلَى •نُ ( لِأَيْلَاكُر ) ذَلِكَ الآنَ أَنْ يَقُوا لَى اللَّهِيفُ الْجِرائِدُ النِّي كَانَتِ تُصدر الذَّاكِ ، وكيف كنانت القوى التصريبة والقومية والاشتراكية تضاخل من اجبل الديماراطية في هين كانت اميركا وبريطانيا وفرنسنا ضدهنا بشكل منطلق وصريح . وكأنت هجة هذه القوى الدولية في محاربة الديمقراطية هي الادعاء بان ( دول العلم الثلث متخلفة وغير ناضجة ولا تستطيع قيداده نفسها ولا استثمار ثرواتها لذلك بحق للاستعمار ان يسيطر عليها وعل

"وَلَكُنْ مَعَادَاةَ الديمقراطية التَّخَذَت شَكَلًا آخَرٍ ، فيدلا مِن العَمَلُ عَلَى رَفَعُن الديَّقْراطَية اللَّى كَنْتُ دَّاتَ شَعبية طاغية ﴿ الْعَلْامُ ، شَرعتُ اميركا ﴿ تُـشُرِيهِ ، وتَدُمِّرُ البَّيِثَةَ الْمَلِيعِيَّةِ للدِيمَاءُ أَطْلِهُ فِي المَّاهُمُ الثَّاثُ . يَـعَدَ انْ نُصِحَّتُ تُوَّى التحرر والديمةراطية في طرد الأستعمار والتخلص من الانفاعة الديكتاتورية والعميلة التي اقامها لخدمته . ان سالوط اغلب النظم المعيلة وصعود قوى والعميلة التي اقامها لخدمته . ان سقوط اغلب النظام المعيلة وصعود قوى تحرية الى السلطة قد غير نعبة اميركا وضعاراتها ، ففي ظل انظامة عميلة للفرب ، كانت خلام المعمري الرجمي في المعراق ، كانت الدعوة للديمقراطية تعني سقوط الملكية ، لانها عدوة اصعيلة للديمقراطية المطيقية ، وكان سقوط الملكية يعني في المحملة النهائية تحجرير الشروة الوطيقة الإسلمية من السيطرة الإجتبية ، وهي في العراق النفط ، لذلك يرز مناد حالا وطبعي بين الديمقراطية الحقيقية الحقيقة حاد وطبعي بين العراق التفطر ، ناده عاد وطبعي بين الديمقراطية الحقيقية والمراق النفط ، لذلك يرز مداف الاستعمار ، ومن في العراق المتعامل ، مداف الاستعمار ، مداف الاستعمار ، عداد وطبعي بين الديمة المقيقة والمتارة ، والمتحدد والم وهو نهب اللَّروات ٱلْفُرْبِية " فَالَّذِي يَعلك النَّفُطُ مَن الْمُستَحيل عليه ان يكوَّن دَّيمَآراطْيا ومَرْتَبِها بالأمْتُعمار في نَّاسُ الوقت ، فأمّا أن يمارُسُ الديمَآرَاطَيَّآ النِّي يَقْرَرُ فَيِهَا أَلشَعْبَ انَ النَّفَطُّ ثروتُه الَّوطنية وليسَتُّ ثُرُوةٌ الاستعمار " واماً أن يَرفَقَى ارادة الشعب بتسليم ثروته الوطنيـة الاساسيـة الاجنبي فيجد انه معك للديمقراطية ومنسلق وراء ديكتاتورية دموية لاحدود اعدائها

. القد اعترف وزير العدل الإميركي الإسبق رامزي علارك بان من المستميل الجمع بين الديمقراطية والفقط ، فانفحه اذا اربد له أن يحدم الاستعمار والْصَهَّيْوَنية يَجُّبُ أنَّ يداَّر من قبل انظمة ديكتاتُورية . كَذَلْك اشْتُر جِلن بيارّ شُوفَنَمَانَ فِي كَتَابِهِ ﴿ الْأَخْضَرُ وَالْأُسُودِ ﴾ بأن أصل بلاء العرب هو النفط الذي جعل اميركا تعمل على الفاء الديمقراطية والحياة الطبيعية وشن الحروب

وفكرة استحالة الجمع بين الديماراطية والناط صحيحة تصاما حينمنا يكون النظام السياس في البلد النفطي عميلا ويسلم ثروة النفط للاجنبي ، الإس الذي يرفضه الشعب بالا تبريد ، لانه تجاوز على حقوقه التابيتة ، فيصوت شد سياسة تسليم النفط للاجانب ويقف شدها ، فتسقط الحكومة وسياستها ، إذا كانت الديماراطية صحيحة .

وَهَذُهُ الحَالِقَةُ هِي التِّي تَكْسُر التَنْسَأَلُفُن الدَّريبِ مِسِنُ دعـوة اميـركــا للديمقراطية ﴿ العبالم ودعمها المسريح لاسوا الانظمة الديكتات ورية والرجعية في الكرة الارضية ، لان القدم ومنم الشعب من الماقبة بتحرير والرجعية في الكرة الارضية ، لان القدم ومنم الشعب من الماقبة بتحرير ويمكس ذاله فان الديمقراطية تعتبر المدى الم ضمائات الاستثمار الوطني النفط ، لا أدمام الشعروع في الاستثمار الرواته ، لا الدمام الشعب على الدفاع من حله المشروع في الاستثمار الدفاع المسال الدفاع من حله المشروع في الاستثمار المسال الدفاع من حله المشروع في الاستثمار المسال الدفاع من حله المسال الدفاع من حله المسال الدفاع المسال المسال المسال الدفاع الدفاع المسال المسا والمعبر عنه بالوسائل الديمقراطية التقليدية كالنصويت في البرلان أو حرية المحملة والزاف ، يوفر قاعدة دعم جماهيري فوية وللبتة للسباسة الوطنية والتحررية للمتنونة

هذا هو ( الأسر ) في معاداة اميركا للديمقراطية في العراق واصبرارها الواضع على منع نشوه مناخ ويهنة منسبيتين للديمقراطية ، من شالال العراق المراومات والتحديات على منع من على منعدم الاستقرار المعال العراق المناطقة ووجود حالات العاواريء تشكال اهم معوقات نمو الديمة راطية ، واهم

محفزات فوانين الطوارىء ان اميركا لا تريد للديمة راطية ان تمل في بلدان العام هينما تكون طنها بالاستقرار والامن ، لان المواطن يصوت ﴿ تلك الملة ولَهُا لَتَاعِلَهُ ، إِنَّ لايوجد انسان ( العالم يستعنب التبعية أو تسليم ثرواله الاجبير، اله لا يوجد المسل في المسلم والمسلم المسلم الواله للجنبي الله المسلم الواله المسلم المراال المرافق المسلم المرافق والامن ودفع كل مواطن لمواجهة مشاطر الموت والجوع والمراف المرافق اليومي ، لتي مجرد ، حب سد ، دسرار من صاصعه الشرة وتجيدها اختيار المسر طريق الامن والشبع ، وهو طريق الاستسلام للمروطال الطاغية . وبذلك تكون أميركا تمارس أسوا أنواع الشغط والإرادتم البشر . من أجل أججارهم على الإذعان لها ولسياساتها . ولقد البحث للبشرية منذ خمس سنوات أعظم المرسلالتها لفائا مرا

جان أميركا لا تؤمن بالديمقراطية بل تمارس سياسة اللوة والإجبارية الدول والامم الاخبري . وبصورة علنية وينسل ذلك طفاها الارب ألدول والامم الاخبرى ، وبمعوره سبب ويسموط غطيا لآميد كاليابان واوربا ، بل ان الاجهزة الاميركية قطعت شوطا غطيا لآميد كاليابان واوربا ، بل ان الاجهزة الاميركية المعكا ، ماسمطلعة البط و الغاء الكثير من الحريات الدستورية داخل اميركا ، بأسم طوية مُثل القوانينَ الآخيرةَ التي تجيـزَ لَلْحكومـة الْاتحابـة الإمثال والْإِنمَا

الشيمان الذي يسجن الناس ويعذبهم هوعا وموتا وارهابا اكي بجيهم مَغْيِرٌ فَنَاعَاتُهُمْ ٱلحرةَ ، بل الديمقراطية تَعني . أولا وقبل عل في د الشغب ( تقرير مصيره وشكل نظامه السياس بحرية وبون تنظر غارج

والحديثة ، هي أحذرام إرادة النَّاسُ الحرة والاستعادة لها ، وليس أورا ارادة من اختاروا طريق الشيطان بعد عمليات عسل بماغ طويلة ورالة . فبدون حرية الأرادة لا ديمقراطية ولا عربة. . اليوم أميركا تفرض شروطما وتستخدم القوة ( لافاع ) الغريزيا. بهى تَقْنُولُ ﴿ لَا مَشِئَالُ لِلْ ٱلْمُتَصَمَادُاتُ الْعَنَالُمُ أَلَّا لِٱلْمَصَادُ الْسَوْلُ ا

ان هذه الشروط تضكل ، ويشكل واضح ، نزعة بيكاتدورية فعوايا تستهدف الغاء حضارات الامم الاخرى وتقليدها باللوة ، وارضالم والمفاهيم الاميركيية ايتداء من الإقتصياد وانتهاء بطبنس الهل لرد

التسعينيات ، الا انها ايضا تشكل خطوة عراقية جديدة عقدة لأنوط المنهج الديماراطي للاورة العراقية وتقليص مسلمة الثاني الاسلسالوط

أوميننا ودبننا وتقاليدنا ومفاهيمنا

قاب مُحبُّ للعرَّأَق 🗈 🕯

ان بدور الديكتاتورية تنمو بسرعة داخل امبركا ، ويلترن اله برير نزعة الاستبداد الاميركية في كل العام ، مما يجمل الدعوة البيلران الحقيقية ردا عمليا مناسباً على النهج الإميركي. فكاما ازدات المعرب اقتناعا بانانية و استعمارية السياسة الاميركية تعبقت مصانا فدايرا و وجدتُ السَّلِ ۗ الكفيلة بِٱلدفاع عَن نفسها ومصالحها .

لذلك فيأن الديمة راطيبة الحقيقية ، وكمنا عرفتها المجتمعات اللسة

الاشتراكية والتخطيط الركزي فيجب منعهما اكفك تقول لامجال أيوا يصنطدم مع الليبرالية الإميركيّة ، وعلى كل العضارات الأغرى أن تظلّ م قيمها وتقاليدها وتلكزم بمفاهيم (حضارة أميركما) حول العمل والم وٱلشَّدُودَ الجَنْسِي والزَّوْاجِ والْأَجْهَاشِ وَأَرَايِدَ ٱلْسَكَانُ الْخُ ا

همىراع الوجود بين العراق و الديكانورية الاميركية بنطب نعزيزاننا الصمود انشعبي عن طريق توسيع نطاق المشاركة الشعبية في منع الرا

لَقَد "ادراء الآن كل عراقي بأن استهداف الرئيس القائد هدام نسخ

لتُقف جميعاً مدافعين عن عراق مستقل و عزيز يرفع رايته ابنه البارمنام هسين ، ولنقتح القلب ألى أخر مديات بوابلته ليتلقى الراي الأخروات ال

بلى باحلامنا للآبل ازهار النزدار يُلِلَى للأمحلال الثراب - I -﴿ وَالْبِيلُ ، هَإِنْ تَنْبُو أَصَابُهُنَّا إِنَّ

وتانتيا برة واحدة

ان ابول بهارُ

فلمن كما ينبغي والى الابد

أنظر الخوف والوهشة والسهام

مِنَا مِنْ طَلَقَةُ أَوْ هِنَّةً أَوْ وَلَدُّ

ردر او زهرة وفليل

أتطر مع الثلج هين يأتي الشطاء وبلاع الليال الموحشة وَأَيْقِ أَنوهِ وَالْخُوفُ مِنْ الْمُجِهُولُ واللي عليرا بين الواج الذئاف ور نه نازداز أيسكى بالمنفوز أو إدعي الطولة يهدرها الحوف

لَكُنَ الديمِقُرَاطِيةَ الحقيقية ۖ لاتعني ﴿ حَقَّ السُّتُم ﴾ ولا حقَّ اغْتِيرُ فِيرًا

لمِكَالِمُورِية برزت في الناريخ اسوا من هذه ٢ ان ٱلْخُطُولَةُ ٱلعرَّاقِية ٱلْآخَيرة ۗ ، و أَن كانت تمرة شرعية للطورات لباريا العبراق في الدميَّانينييات ، وكيأن مَفروهما أن تَكَلَّمَل كُلِّهَا لِأَمَّا

شخصيا يقصد به التمهيد للفكيك العراق وتقسيمه واشعل هروب الله فيه ، لذلك فان الرد التلقائي على المستوى القمعي ، هو الزيد من الالقا حول قيادة الرئيس صدام حسين ، على اساس ان ذلك يشكل فرط القرود إ البقاء اللود العراقية فعالة وتكفي للاستعرار في افتدال خطط اميركا وإساجيا تأمرها منّ اجل الخدّراق المرّاق . `

انِ الانسان العراقي إذ يتَّملُع الى ديمقراطية شاملة وكاملة لاينس أبالا اسوا وحوش التاريخ والحاضر يحيطون به مثلثارين انفتاح نفرة للبارا منها من اجل القهام اطلاتنا وحرق أرهام تسافنا وتحويل منذا ال سلط هرب الذلك فنحن نقائل على جبهتين : جبهة تـوسيغ العمل الساراة الذي يعزز دور الشعب التحرري والوطني، وجبه به الاعراء وعال خطعهم التخريبية، والتي تتخذ أحيانا شكل مطلعب لليمة بلعسبان الشوشي والتخريب، عشل السماح للضوئة وخدم الاستعمل بالطنة بالاستسلام للاستعمل وتسليمه نقطنا وسيبادتنا وشرفنا والانقاب فز

حسرب العمل التسركي : منح الثقة للرئيس

الحرين . وظهر هذا الإعلان في شمارع رئيس بمدون عمومان الأمريكية لحت عضوان كبير يقبول .. رهم

للايجار .. وتقول هذه الرآة الغريبة

أنُ الْإِجْرُ الذِي تَطِلْبِهِ مِرتَفَعَا نَسَبِّياً لانها تَأْمَنُ أَنْ ثَقَاقَةً مَنْ تَحْمَلُ الْجِنْيُنَ

وشخصيتها وسالامنة جسمها من

بينابي ازدني يدعو اهرار المطام فلساومية المصيار

القبعب العراقي بالسيد الرئيس صداء حسين . وأعرب ﴿ تصريح غراسل وكالة الشعب المراقي بالسيد الرئيس صدام حسين . واعرب في تصريح لمراسل وكاله الإثنياء المواقية في انقرة عن فخره واعتزازه يقيدة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدا أن منح القائد من قبل اللمعب القراقي تسيدته ستكون بيثابة الضرية الموجمة للولايات المتحددة فشئت بصورة تابة في تنفيذ مخطط العراقي . وأوضح أن الولايات المتحددة فشئت بصورة تابة في تنفيذ مخطط العروقي كانتون يحاول من العراق في حجرت المراقي كسب التأميد من المراقي والشبعب العراقي كسب التأميد من خلال المنفوط التي تمارس ضد العراق والشبعب العراقي كسب التأميد من العواقي والشبعة التي بات يكتنها المعوض بعد سلسلة المفل في السياسات الداخلية والخارجية . ودان السيد ( كلتجن ) استمرار المصار الجائر ضد الإطفال والشيوخ والنساء انما يعد جريمة واكد أن استمرار المصار المعار ضد الإطفال والشيوخ والنساء انما يعد جريمة انسانية فاقت جرائم الذاريخ كافئة خاصة بعد أن بنت مضطط استمرار المصار المعار نسائية فاقت جرائم التاريخ كافة خاصة بعد أنّ بأت مخطط استعرار الحصار يِسِتَهِدُفُ شِيعِبُ الْعِرَاقِ بِأَكْمَلُه . واشلِ الْي أَنْ صِيْمُودُ الشِيعِبِ العراقي

في امسريكسا .. رحم للايجسار !! [ع واشتمان/ انصات : اعلنت امراة الإمراض والعلالة مردود على الطقال

اختى المواطنة اخي المواطن

صدام حسب أن ضربة موجعة لأمريكا النارة/ واع : اكد السيد مصد بدري كولتكين السكرة العام لحزب العمل التركي أن أحداء الاستفتاء العلم ذا العداد المحالة المعالم لحزب العمل التركي أن أجراء الاستفتاء العلم ﴿ المَّراقُ سَيْكُونَ شَطُوخٌ ايجابِيةَ لَعُكُسَ لَقَةُ

ٱلشَّعْوبِ الحرَّة انه يُعكَّنُ مو اجهة الطقيانَ والفطرَّسَة الامريكية 🗓 🧻

أمريكية شابة سليمة الجسم خالية من فيما بعد ومع ذلك فهي تقول أن الاجر الامراض ومقطة بدرجة هالية انها ظابل للتفاوض 🗆 الإمراض ومثقلة بدرجة عبالية أنها مستعدة للحمل جنينا لحساب أبوين

الاستخدام الامثل لمياه الشرب يعلبن ال الحصار المفروض على قطرنا النافيل النشاة العامة الماء والجارة

الولايات التعدة ( نويات الى ماريس لذق اعدماع استقالة خاله ونداء مت الهند (خارسيما راق) أو المحدد لتمكن راق من أجراء ليجاء المالية المجاء المحدد ا استعداد عزب المؤثن العالمة الم

🗆 طوكيـو/ أنمـات المِر ا موكيـو/ المسلم البالية البالية البالية مانيا خلب منجنع (بالا اليوم مع وزير الغارجية اللا ( ديفناريه ) لايلاله الأجارا على استنظ فرنسا للجارا

على المطلقات الوادي . وقات الله المحمدة الوادية المحمدة الدادية المحمدة المحمدة المحمدة الوادية المحمدة المحم ت دلهي/ إنصات الجنالية عمسة عن وزراء الدولة ( ألما الهندية استقالاتهم أله راجها

القاسم المشترك بين علسفات القرن العشرين هو اللغة ٪ ذلك أن اغلب التيارات القلسانية اللَّهُ اللَّهُ لَحَاوِلَة الانطلاقُ مَنها في أطَّار البِحث القلسفي ، وهذا لا يَعْني أن اللَّهُة كانت تحال مرتبة ثانية قبل ذلك انما كل ما هنالك ان الامتياز الذي حصات عليه بقية العلوم الأفرى إن مجل تخصصاتها كان نسبيا بحثا في مجال هذه التخصصات بسرعم امتداده العميق مما دفع الفلسفة ويشتى تياراتها اى ان توجد لها مجالا خاصا لتعفر به ميتفيه

خلق عادة خاصة بها ق صنيم البحث في الوجود او لغرض السك بالمقيقة الفاسانية ذات

فلأن الوجود مكذا ويتعين هيث هو اذن فمسالة الثو اصل تحتاج الى رمز للاشارة الى هذا الوجود واللفة ومنذ البدء آنما تشكلت كامل مؤشر للعينات هذا الوجود فبعوازات النسق الذي ينظوي عليه الوجود فين المفترض أن تتمايث اللغة في تبديها لما تشكل عليه هذا الوجود لهذا تاعد لمبة \_ اللغة الفلسفية طابعا متبداخلا بغيثة مماولة البطاباة مبر الجوهر - الوجود ... معز سبيل المثال معمد ،هيدغي الى القول بان اللحة يمكن لها از نظ ال الوجود - الاصيل - من خلال تركيبات لقوية خساصة تستمليع ان تتخلص من المالوف للشكل كياناتها الخاصة القادرة على موازات الوجود - حيث هو خام واصيل - وهو المالوف الشكل كياناتها الخاصة القادرة على موازات الوجود -يعظ أن الوات الشعر هي الاعثر تأهلا للقيام بهذه الممة لما تنتلك من امتيار قائم عا اسلس ترك الفجوة بين المتراكم والمالوف من اللغة والارتقاء شمو لغة غير تابعة لسلطان منبتة تشوفها وتجعلها غير مناسبة للقيام بمهمة خطيرة كهذه . هذه الداخلة تضطيق هرانيا على الفنعريل هو لا يستثمل اي تاويل أخر لمادة يعتمد عليها في تريحييه او لوظيفة يكوم وينمين من ملائية منواجد و بؤرة اللغة تماما وينمين من ملائها دون شك او موارية لله ترى أن أصيدة الشعر تتقدم دائما للكون اكثر تماهيا فيما يجتسان عليه اللقسة من موسيقي او ايقاع او اي تكون اغر ، وعليه تكون عملية الفضل بين اللغة والشعر باي معنى من المعني تمك القدر العبير من الضطورة ... ﴿ ذَاتَ الْوَقَتْ عَنْدُما تَكُونَ اللَّهُ الْمُدْ منفسة كليا ( مميدا الوجود الضَّقص (كما يسبيه ميدغر) اذاك ينظف الشعر و فو يحمل الدلالته وهيويته ذلك لانه معبدوع من لغة هي اصلا تحمل بالأساس انهماتها الشرهي

🥻 والصريح بهذا الموخر النقام الان في ممل الشعر ليس هناك مجال التكون لعبة غائمة ومقتمة من الخارج الا أن الله المول المعمر بيس هناء مجيل المون سب مسيد و المسلم ... التواكب والتمايث هو امسل كل الإصالة هيث أن اللغة اصبلة منذ الاسفان ... كلت اريد أن أقول هذا مبتفيا تأشير مفهوم «تلجيرُ اللقة، الذي كان يسعى ألى أهداتُ ملطعة مطلقة مع القهوم الفياتم للاستخدام اللغوي في القمسة والذي ذادت به بخض الأضوات للشهرية في غترة سنبقة من عقد الشنتينيات واستطاع لمين من الوقت أن يلفت النظر اليه لا انطوى عليه وعده التنظيري من همستة وأهمعة ، وابضط ما يعكن الراره

ربيع المثاني 1517 مــ – 17 اليكول 1990 م

ان هذا الخُللُ هو نتيجة طبيعية لضعف التكوين الثقاق ، للأميدع/ المبدع ، المَقْرُوضَ عَلَى القارىء نتيجة للعلاقاتُ وهذه متورة يومية لسلطة المحرر وهي سلطة قد تؤدي ال تسطيع الثقافة اذ ان نشر النصوص التي لا تحمل سمة الإيداع ستؤثر بشكل او بأخر في ذائقة معظم المتلقين الذين يستعون للممارسة الآبداع ممن أم تكتمل ادواتهم القنية وأم تتبلور رؤيتهم الابداعية فيظن القاريء ان النص المنشور هو مثل ونموذج للابداع . اذا يجب التعامل مع النصوص، وفق شروط جماليتها ومدى ابداعيتها وتاثيرها في المتافي

من هلال تفجير طاقاتها الكامنة ونكل فنحنات الأبداع عب امتيداد زمني غير محيدد كميا وان للمضميون الفلسفر والفكيري دورا في تجدد هذه النَّمْبُوص ، فَالنَّصِ الذَّيْ يتناول لضابا الحياة والوجود والفنائيات الخالدة ومن خُلالُ ايجاد عَلاقة بين اللغة والوجود كَمَّا فعل ابن عربي أن معظم كتاباته التي تحدث فيها عن كينونة الحرف والكلمات وهذا هو الذي يعلل التفاعل منع النصوص التي وصلت الينا برغم انها كلبت منذ قرون آما النصوص التي وابت حديثاً وهي مفلقرة ال شروط الحداثة فهي برغم الصّحِيج المُفتعل مينة ، ومنا نراه مـومياء لقصنائد فقـدت بريقها وحياتها لصطّة ولادتها إمنا بسبب تجربتها الزائفة ، او

لانعدام صدقها القني ، وهذا من فلو اهر التقليد ألذي يقلل الابداع ويدفع صناحب النص الى هوة سداجة الاتباع وهو سمة التدمور الثقاق واخطر منه التعصب له قديما كان او والصبون المديث هو صوت الواقع بلغة الابداع وروح العصر ، آما التقليد غهو الصدى الباعث والمصابحاة المهزيلة

رستمر ، ان المستوب المدى المامة والمصاف المورك دات المستوى المتعب والخالي من لذة الهميال ، لذا فأن سلطة الذمن لاسلطة المعرر يجب أن تسود لنظى الأعمال والنصوص الابداعينة علي لايقال : أن الابب يصاني من غبياح وهيوط ر

🔳 رزاق عداي

اولا هو إن التعين التنظيري انزاق ال مواقع غير متيمبرة في فهم اللفة سواء على المسلوبات الْسُعرية أو القلسفية أو الوطيفية .. رهندت بملمس النبسج الراهنة ترى ان هذا الإتجاه تبراه اللزا واختصة على المنجز

الشعري الراهن ويمكن حَمس الله بمؤهدات سلبية أوقعت المعمَّن في تصورات للفُّعرُ اغلرته ألى حد العجر .. غراح الاندفاع ألى اللغة ينطلق من مواقع مجانب عطلت الزهم الهائل والحيوي الذي تنطوي عليه اللغة وهذا مما انبث كليرا من خلال الأصوات الجنبدة التي أعقبت هذا الجبل الفطّر الله ... أن هذه الإصوات تتعليل مع اللغة من مستوى الله الحجد الدا الجين المسل الله الله الله المسلودة وهي لاتحمل المساقلة المقيفية في المتعدد المساقلة المقيفية في التحوين ولكان الامر الله باي صبحة المرى فما أن تنتهي من قرامة القصيدة حتى ينهي كل التورين ولكان الأمر الله لا الأمر الله و في تقريف اللغة من دلالاتها سيادي حاما ال تصيدة هامدة ... ولست بصند التأسير هذا واكن بك تعلق الأمر بالبديهيات فأن اللغة انطاقت من نشاتها آلاولى بمستوى الرمز ولكنها تقدمت بعد هين لتشكل منطوعاتها الخامنة ... وقد اختلات الانوار بعد هين يعد هملية طويلة من المبيرورة والتعوين وتشكيس الاتساق الخساصة للفية حتى راح أأرمز يسيق ف يعفر الإمينان المرموز من مجريبات الميلا كميا ان اللقة عونت تسقها الايقناعي والمتولى · طبعا هذا يعتبر دلالة جديدة للقبة يعكن أن توظف ويمسنظة متفصلة عن وظيفاتها كاداة ، وبرغم هذا اللصور الم يتح للوصول ال مظلور مسائل يكتفي باللغة الت ن عَلَقَ عُمَلَ الإبداع .. ذلك أن اللغة وعل وجه المُصوص اللغة اللبعرية محارّة ... وعي متغرّ ددائما بالرؤية .. وهي تعاولها دائما أو بالاهرى هي نوالها غلاا أريد غفهوم ، تقمير اللغة، أن يعني فإن مليعني وببسامة أعدة أكتشاف اللغة .. ﴿ بِلُوخِ بِرَامِتُهِمَا الْأُولُ وقبليتها على الإدخلان ... وهذا القوص ينبغي ان ينطوي على قدر مال من الحفاسة والتي تتجسد عبر رؤية الالنياء إن علالتنا وتبديلتها ويازاحة ما يطعرها من طبقات كتارز عن الْمَالُولُ وَالْعَرِفُ وَالْرِوْتِينَ .. فللتعامل يَدْم أِللجِمْعِ بِينَ الرَّهِ وَالْمُرْمِوزُ مِنْ خَلَال الرَّوْيَةِ ولخل تجريف احد الثقاد للقباعر شتكون صميحة عنما ومبقه يقنية الكائن القيائر عل الإجتفائلة برؤية معونية تطراوة الإشياء والتلوأمر وطاوتها ... غطفة وهدها لإتعلى لان تعدث الظمين .. اذا عنت مغرفة من شعفات الرجود الإصيل .. إنها علله في نواة اللغة ما

هو قابر على فعل التقوير ويحدود علاقات الثقة العليدة .. فلا داهي الزَّمم .

مع الجسد بشكلة القبول العام ، وقدًا مقسمي ال تحليك ﴿ تعلزاته النصيت عبر تتنوغ أساليب النصبوص التي يكتبها ا رواية \_ خصة .. خيرات ـ خصورة . خيران . . خصور ا ستثمر ملتنجه الأغتلالات الاجتماعية ومنا تظهره من طلح يحاول أن بسور في فارَّة ما يبنى له كيلنا خاصاً يالهُره كانه حليقة قَالُمَةُ بِدَاتَهُ ، وَيَؤْدَى بِالنَّبِيجَةُ إلى اخْتَفَاء ان تُوارِي ماهو هَلِّيلَي ونقى وراء هذا الطفح المنحَّم ، ويبدل ان الدَّعْرَيْفُ الذِّي قدم بأ حُوارِيةٌ ، تنمة ، وهي المواريةُ الآهُيرةُ ﴿ عَلَيْ ۗ ۗ الْكُفُّ ۗ مَايِثْمِيرٍ الى هَـذَا ﴿ خَالَ فَتَـرَاتَ مَعَيْثَةً لِلْ تَـلُونِينُ الْبَصْرِيةُ يَخْتَلُ هَـالَمُ الجنمات فيها كما هي الحلّ الأنّ وذلك بسبب من المدام الرؤيا او المسارايها أو بسبب سنوم تاسير الرمنوز أو عدم فهم الفنقرات والبدّى التي براكر عليها علننا الحال ، فيتعكس هذا الاختلاف على نفس اللكان .. باحتياره من الصفوة الحساسة .. ويخلق في اعماله تناقضا يرتكز على متمرين متقابلين او لهما ما يلمسه الفلان من التعداء المبية وفأعلية اللن في هذا العلم المقتل والنويعا مليكنه من قدأسة ولبجيل لامعدونين لهذا القز الذي هنو رضر حينات الخليلي ) . ص ١٨ ــ الكات . انَّ الْحَسَاسِيَّةِ الْقِتِيَّةِ الْمُعَالِيَّةِ لَدَى الْكُانَبِ الْعُنَانِ تَجْعَلُهُ دَائِمًا فَ

تفاطع تام مع مأهو سائد وتظهدي ، الا أن ألهم تعلقف ما تلمسة والغف من تيمات متعددة لاشراعا المنين الجمعية التي تنفيغال والمنظال المنظل والذي يمطلب البرتها على الليطس المعطليل ، الا تبتى السائيل باللمبة أنها عالم مجهول أو أدنية بالإمنام ، وهذا سفيتي ال علف اللكول في حجواريات ( الكف ، لعبة الإهلام ، أن نيب الملك السعيد ، الثمن الأخر ، تتمة ) .

الاربعاء ١٨ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ـ ١٢ ليلول ١٩٩٥ م

oslay, 13. September, . 1995

Wedensday, 13, September,. 1995

الإتميل

7710477

VVIVVE